

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Дирижирование
Дирижирование академическим хором

УТВЕРЖДЕНО

И. о. ректора Сидоров Д. С.
Приказ №1129-О от 29 декабря 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №7 от 17 декабря 2025 г.

53.03.05

| |
|---|
| <i>Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</i> |
| <i>Форма обучения: Заочная</i> |
| <i>Срок получения образования: 5 лет</i> |
| <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> |
| художественно-творческий |
| культурно-просветительский |
| педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 660 от 14.07.2017

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|---|---------|--|----------------------------|-------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|------------|------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | | Экзз мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр 10 |
| Семестр в плане | Индекс | Наименование | Экзз мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | 217 | 217 | 8140 | 8140 | 844 | 798 | 6811 | 485 | 24 | 26 | 20.5 | 22.5 | 22 | 22.5 | 21 | 22.5 | 22.5 | 13.5 |
| Обязательная часть | | | | | | | 169 | 169 | 6084 | 6084 | 710 | 664 | 5028 | 346 | 17 | 21 | 15.5 | 16.5 | 17 | 15.5 | 17 | 17.5 | 20.5 | 11.5 |
| + | Б1.О.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 58 | 14 | 73 | 13 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 3 | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 14 | 12 | 189 | 13 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Философия | 7 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 115 | 13 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.04 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 2 | 2 | 66 | 4 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 9 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.06 | История религий России | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.07 | Информационная культура личности | | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Педагогика и психология | 5 | 4 | | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 115 | 13 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Основы российской государственности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Музыкальная педагогика и психология | | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.11 | Основы менеджмента музыкального искусства | | 10 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.12 | Основы научных исследований | | 8 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 132 | 4 | | | | | | | | 4 | | |
| + | Б1.О.13 | История музыки | | | 5 7 9 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 300 | 12 | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 1.5 | 2 | |
| + | Б1.О.14 | Инструментоведение | 9 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.О.15 | Фортепиано | | 3 | 6 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 280 | 8 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.16 | Сольфеджио | 5 | 2 | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 42 | 42 | 229 | 17 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Гармония | 3 | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Полифония | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 93 | 9 | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Анализ музыкальной формы | 8 | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.20 | История искусств | | | 10 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.О.21 | Основы научных исследований (практикум) | | 10 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.О.22 | Дирижирование | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 118 | 118 | 548 | 90 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| + | Б1.О.23 | Чтение хоровых партитур | | 3 | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 192 | 8 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Вокальный ансамбль и практика работы с вокальным ансамблем | 9 | 2 4 6 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 72 | 72 | 375 | 21 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.О.25 | Хоровой класс | 2 4 5 7 8 10 | | | | 46 | 46 | 1656 | 1656 | 160 | 160 | 1442 | 54 | 3 | 5 | 1.5 | 5.5 | 3.5 | 5 | 5.5 | 6.5 | 7 | 3.5 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 48 | 48 | 2056 | 2056 | 134 | 134 | 1783 | 139 | 7 | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 4 | 5 | 2 | 2 |
| + | Б1.В.01 | Основы фонетики и устройство голосового аппарата | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | История оркестровых стилей | | | 10 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.В.03 | Хороведение и методика работы с хором | 3 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 116 | 18 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Хоровая аранжировка | 9 | | 8 | 8 | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.В.05 | Вокальная подготовка | 1 3 6 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 36 | 36 | 369 | 27 | 2 | 2 | 1.5 | 2.5 | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.06 | История хоровой музыки | 7 8 | 6 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 10 | 10 | 220 | 22 | | | | | 2 | 2 | 3 | | | |
| + | Б1.В.07 | Современные вокальные технологии и тренинг | | | 4 6 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 192 | 8 | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.В.08 | Методика работы с детским хором | | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Современная литература и хоровой репертуар | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | |

