

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО**  
Учёным советом  
Московского государственного института культуры  
Протокол № 4  
от «29» ноября 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом и.о. ректора  
Московского государственного  
института культуры

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ТЕАТРАЛЬНО-РЕЖИССЕРСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ**

**Химки 2022**

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Уставом Московского государственного института культуры.

1.2. Театрально-режиссерский факультет является учебно-научным и административным структурным подразделением Московского государственного института культуры (далее Институт), осуществляющим подготовку бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров по одной или нескольким родственным специальностям, направлениям подготовки. Ведет образовательную, научно-исследовательскую, воспитательную, культурно-просветительскую, творческую и иную деятельность в рамках своих полномочий, участвует в повышении квалификации руководящих, научно-педагогических кадров и работников сферы театрального искусства, а также руководит учебной и научно-исследовательской работой кафедр.

1.3. Театрально-режиссерский факультет — структурное подразделение Института. Факультет обеспечивает выполнение целей и политики в области качества образования, координирует образовательную, научно-исследовательскую деятельность кафедр, лабораторий.

1.4. В своей деятельности Театрально-режиссерский факультет руководствуется действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Уставом института, ФГОС, решениями Ученого совета Института, Совета факультета, Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами, распоряжениями и указаниями руководства Института, другими нормативными и организационными документами, настоящим Положением.

1.5. Официальное наименование Театрально-режиссерского факультета устанавливается при его создании или реорганизации Ученым советом Института и должно соответствовать наименованию области знаний или наименованию группы родственных специальностей подготовки специалистов. Допускается устанавливать наименование факультета в зависимости от формы получения образования или характера переподготовки и повышения квалификации специалистов. Сокращенное наименование факультета – ТРФ.

1.6. Театрально-режиссерский факультет осуществляет подготовку специалистов по различным формам обучения.

1.7. Право на реализацию образовательных программ высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) Театрально-режиссерский факультет получает с момента выдачи лицензии на соответствующие специальности, направления подготовки и уровни образования.

1.8. Содержание и регламентацию работы Театрально-режиссерского факультета определяют годовые и перспективные планы работы факультета, института.

1.9. Штатное расписание Театрально-режиссерского факультета разрабатывается в соответствии с контингентом студентов, согласовывается с

учебно-методическим управлением, отделом кадров, планово-экономическим управлением, утверждается приказом ректора.

## **Раздел 2. Структура и состав факультета**

2.1. В состав Театрально-режиссерского факультета входят сотрудники учебного отдела (деканат), кафедры (режиссуры театрализованных представлений, режиссуры и мастерства актера, звукорежиссуры), студия звукозаписи, учебно-творческие коллективы, обеспечивающие реализацию основных направлений деятельности факультета.

2.2. Структура и штат, а также учебно-научные подразделения факультета утверждается ректором Института на основе нормативного соотношения профессорско-преподавательского состава и студентов и с учетом объемов и специфики работы других категорий работников.

2.3. Театрально-режиссерский факультет создается приказом ректора Института.

## **Раздел 3. Основные направления деятельности**

3.1. Театрально-режиссерский факультет:

3.1.1. - обеспечивает реализацию ООП ВО по:

- направлениям бакалавриата «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Народная художественная культура»;

- направлениям магистратуры: «Театральное искусство»;

- специалитету: специальность «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»;

3.1.2. реализует политику качества образования;

3.1.3. разрабатывает и представляет на утверждение Ученому совету института настоящее «Положение о Театрально-режиссерском факультете федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

3.1.4. обеспечивает реализацию ФГОС по направлениям подготовки бакалавров и магистров;

3.1.5. разрабатывает и представляет на утверждение Ученому совету Института стратегию развития факультета;

3.1.6. обсуждает и выносит на утверждение Ученого совета Института концепции создания новых кафедр, положения о факультетских научно-исследовательских, научно-консультационных подразделения;

3.1.7. систематически анализирует качество обучения, обобщает и распространяет опыт нововведений в области организации учебного процесса;

3.1.8. подготавливает и реализует электронные версии учебно-методической литературы;

3.1.9. утверждает учебно-методические комплексы дисциплин по направлениям подготовки и специальностям факультета по согласованию с учебно-методическим управлением;

3.1.10. обсуждает и утверждает планы учебно-методической и научно-исследовательской, воспитательной деятельности кафедр, повышения квалификации профессорско-преподавательского состава кафедр, научно-исследовательских и иных подразделений факультета;

3.1.11. обсуждает научные доклады и заслушивает отчеты о проведенных научных исследованиях кафедр, научно-исследовательских подразделений, отдельных работников факультета и на их основе готовит сообщения Ученому совету Института о научно-исследовательской работе на факультете;

3.1.12. утверждает научные программы, планы и отчеты о стажировках преподавателей факультета;

3.1.13. рекомендует кандидатуры профессорско-преподавательского состава на стажировки в зарубежные вузы по планам Института;

3.1.14. вносит предложения по присвоению ученых званий сотрудникам учебных и научных подразделений факультета;

3.1.15. рассматривает отчеты заведующих кафедрами, руководителей структурных подразделений факультета.

3.2. Решения факультета могут быть отменены решением Ученого совета Института или приказом ректора.

#### **Раздел 4. Основные задачи**

4.1. Обеспечение единства образовательной, воспитательной, научной и иных видов деятельности Театрально-режиссерского факультета по направлениям подготовки, реализуемым на факультете.

4.2. Реализация основных программ высшего образования в области театрального искусства.

4.3. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего образования и квалификации в области профессиональной деятельности.

4.4. Организация и проведение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований и иных научно-творческих или научно-технических работ по профилям подготовки факультета.

4.5. Подготовка и повышение квалификации научно-педагогических кадров.

4.6. Сохранение, развитие и приумножении нравственных, культурных и научных традиций общества высшего образования, научной деятельности, воспитания студентов в духе этих традиций.

4.7. Участие в решении важнейших проблем развития, совершенствования высшего образования в России.

## **Раздел 5. Функции**

5.1. Организация учебной, учебно-методической, творческой, исследовательской, просветительской и воспитательной работы на Театрально-режиссерском факультете.

5.2. Обеспечение учебного процесса по всем формам обучения и мониторинг результатов обучения студентов.

5.3. Организация деятельности входящих в состав факультета кафедр по всем уровням образования.

5.4. Подготовка документов для лицензирования вновь открываемых образовательных программ.

5.5. Организация практики студентов, заключение договоров по направлениям подготовки.

5.6. Создание условий по разработке и изданию учебной и учебно-методической литературы, отвечающей современным требованиям образовательной деятельности.

5.7. Проведение систематической работы по осуществлению контроля за учебным процессом в части, осуществляемой кафедрами данного факультета.

5.8. Координация деятельности входящих в его состав кафедр по подготовке кадров высшей квалификации, по переподготовке и повышению квалификации специалистов.

5.9. Организация работы подразделений факультета по выполнению фундаментальных и прикладных научных исследований в соответствующей области деятельности.

5.10. Организация работы по установлению и укреплению связей с учреждениями, предприятиями, научными организациями, министерствами и ведомствами с целью создания и эффективного развития материально-технической базы учебного и научно-исследовательского процессов, интегрированные центры с базовыми предприятиями, учебно-производственные и научные студенческие лаборатории, консалтинговые фирмы и др.

5.11. Проведение воспитательной, социально-творческой работы и координация общественно-полезной деятельности обучающихся и сотрудников факультета, содействие органам студенческого самоуправления.

5.12. Осуществление международной деятельности в области образования, подготовки кадров, научно-исследовательских и прикладных разработок, экспертизы.

5.13. Ведение документации и подготовка отчетных данных факультета по учебным, научным, методическим вопросам, творческой и воспитательной работе, а также документации, необходимой для аккредитации направлений подготовки и профилей факультета.

5.14. Ведение текущей документации по студентам (студенческих билетов, зачетных книжек, ведомостей, учебных карточек, справок об обучении, приказов о назначении стипендий, приказов о движении студентов, оформление академических справок, разработка расписаний учебных занятий, зачетно-

экзаменационных сессий, графика заезда студентов заочного отделения, подготовку документации к ГИА). Анализ результатов зачетно-экзаменационных сессий и государственной экзаменационной комиссии.

5.15. Оформление документов об образовании.

5.16. Проведение мероприятий и принятие мер по обеспечению безопасности жизни и здоровья студентов и сотрудников при проведении учебных занятий в закрепленных за факультетом помещениях.

## **Раздел 6. Управление факультетом**

6.1. Управление Театрально-режиссерским факультетом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института.

6.2. Общее руководство деятельностью факультета осуществляют Совет факультета, который:

- является выборным представительным органом;
- действует в соответствии с Положением о Совете факультета, принятом на заседании Ученого Совета Института.

6.3. Деканат является структурной единицей факультета, подчиняется декану, осуществляет организационно-исполнительские, административные и иные функции.

6.4. Руководство деятельностью факультета осуществляет декан, который подчиняется непосредственно Первому проректору.

6.5. Должность декана относится к числу должностей профессорско-преподавательского состава. Декан факультета является членом комиссий государственной итоговой аттестации.

В случае возникшей вакансии ректор своим приказом может назначать временно исполняющего обязанности декана до проведения выборов с указанием сроков и условий работы, но не более чем на один год.

6.6. Декан в пределах своей компетенции:

- руководит образовательной, творческой, научно-исследовательской, воспитательной, культурно-просветительской и иной деятельностью в рамках своих полномочий и в соответствии с должностными инструкциями;

- обеспечивает исполнение решений Ученого совета Института, приказов и распоряжений ректора, решений Ученого совета факультета;

- проводит общее собрание научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся для обсуждения важнейших вопросов деятельности факультета;

- организует работу всех структурных подразделений факультета с учетом решений Ученого совета Института, приказов и распоряжений ректора, решений Ученого совета факультета;

- руководит профориентационной работой и организацией набора студентов, участвует в трудоустройстве выпускаемых специалистов;

- контролирует соблюдение в подразделениях факультета и в студенческих общежитиях правил внутреннего распорядка, охраны труда и производственной санитарии.

6.7. Декан отчитывается в своей деятельности перед Ученым советом факультета в конце календарного года. Отчет о работе Театрально-режиссерского факультета по итогам работы за учебный год, включая анализ работы государственных аттестационных комиссий, представляется в Учебно-методическое управление Института в конце учебного года (первая декада июля).

6.8. В штатном расписании деканата предусмотрены должности учебно-вспомогательного персонала. Распределение обязанностей между работниками деканата и координацию их деятельности осуществляет декан факультета.

6.9. Для координации работы по составлению и модернизации рабочих учебных планов и основных образовательных программ, учебно-методических комплексов на факультете создается Учебно-методический совет (УМС).

6.10. Декан факультета является членом комиссий государственной итоговой аттестации, членом приёмной комиссии Института и комиссии по связям с выпускниками факультета.

6.11. В помощь декану Театрально-режиссерского факультета назначаются заместители декана. Заместители декана утверждаются ректором Института по представлению декана факультета.

6.12. Ответственность работников Театрально-режиссерского факультета устанавливается должностными инструкциями.

6.13. Международная деятельность.

6.12.1. Театрально-режиссерский факультет в соответствии с положениями Устава Института участвует в международном сотрудничестве Института с зарубежными организациями, учреждениями и предприятиями.

6.12.2. В сфере международной деятельности Театрально-режиссерский факультет:

- осуществляет обучение иностранных граждан в соответствии с межгосударственными и межправительственными соглашениями, а также прочими договорами и контрактами, заключенными Институтом с зарубежными учебными заведениями, организациями и гражданами;

- вносит предложения по приглашению иностранных ученых и специалистов для научной работы и чтения лекций на факультете;

- вносит предложения в ректорат о заграничных командировках сотрудников, аспирантов и студентов факультета;

- устанавливает и осуществляет прямые научные, образовательные, культурные и иные связи с зарубежными организациями;

- осуществляет иные формы сотрудничества с зарубежными организациями, не противоречащие законодательству РФ и Уставу Института.

6.12.3. Международная деятельность Театрально-режиссерского факультета проводится по согласованию с ректором и координируется Управлением международных и культурных образовательных программ.

## **Раздел 7. Права и обязанности**

7.1. Театрально-режиссерский факультет в лице декана факультета имеет право:

7.1.1. Согласовывать содержание учебных планов, графика учебного процесса и расписания учебных занятий.

7.1.2. Согласовывать индивидуальные планы работы заведующих кафедрами и преподавателей факультета.

7.1.3. Контролировать выполнение графика учебного процесса и расписания учебных занятий, проводимых со студентами факультета.

7.1.4. Допускать студентов к экзаменационной сессии и итоговой государственной аттестации.

7.1.5. Представлять студентов к назначению стипендий.

7.1.6. Контролировать соблюдение студентами Театрально-режиссерского факультета Правил внутреннего трудового распорядка.

7.1.7. Представлять студентов за успехи в учебе и активное участие в НИР к различным формам морального и (или) материального поощрения, вносить предложения руководству Института о наложении взыскания на студентов.

7.1.8. Устанавливать отдельным студентам индивидуальные графики обучения.

7.1.9. Контролировать повышение квалификации профессорско-преподавательского состава Театрально-режиссерского факультета;

7.1.10. В установленном порядке обжаловать приказы, распоряжения и другие организационно-распорядительные акты администрации Института.

7.2. Театрально-режиссерский факультет обязан:

7.2.1. Контролировать организацию и проведение учебного процесса и его качества в соответствии с утвержденными учебными планами.

7.2.2. Подводить итоги и доводить до сведения кафедр результаты рубежного контроля знаний студентов.

## **Раздел 8. Ответственность**

Театрально-режиссерский факультет в лице декана факультета несет ответственность за:

8.1. Невыполнение возложенных на факультет задач, функций и обязанностей.

8.2. Подготовку студентов с уровнем знаний, не соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

8.3. Нарушение прав и академических свобод студентов и работников факультета.

8.4. Необеспечение безопасности жизни и здоровья студентов и работников факультета во время выполнения ими своих должностных обязанностей.

8.5. Необеспечение сохранности и функционирования, переданного факультету на праве оперативного управления оборудования для обеспечения учебного процесса и научной деятельности.

## **Раздел 9. Взаимоотношения**

9.1. Факультет в лице декана принимает к исполнению в части, касающейся его деятельности, все приказы по Институту.

9.2. Факультет принимает к исполнению все решения Ученого совета Института, Совета факультета.

9.3. Факультет принимает к сведению и руководству решения учебно-методического управления Института, учебно-методического совета факультета, отдела качества и сертификации образования.

9.4. Факультет взаимодействует и регулирует свои отношения с учебными и структурными подразделениями Института в соответствии со структурой Института, регламентом типовых процедур управления Институтом, исходящими организационно-распорядительными и нормативными документами администрации Института, Уставом Института.

## **Раздел 10. Имущество и средства Театрально-режиссерского факультета**

10.1. Финансирование деятельности Театрально-режиссерского факультета осуществляется в смешанной форме в установленном законодательством порядке за счет:

- средств федерального бюджетов;
- средств, получаемых от осуществления платной образовательной деятельности, предусмотренной законодательством РФ;
- средств, полученных за выполнение консультативной деятельности, от реализации учебных, методических, научных и других разработок;
- добровольных пожертвований и целевых взносов юридических и физических лиц, в том числе иностранных;
- целевых вложений министерств, ведомств, организаций и учреждений, а также международных фондов, общественных, кооперативных, коммерческих и различных кредитных организаций, грантов;
- других источников, предусмотренных законодательством.

10.2. Имущество, переданное в пользование факультета, находится на балансе Института.

10.3. За факультетом, в целях обеспечения образовательной деятельности, закрепляются помещения, компьютеры, сетевое оборудование и оргтехника, средства связи и телекоммуникации.

10.4. Материально-техническое обеспечение факультета осуществляется за счет средств, определенных выше.

## **Раздел 11. Контроль, проверка и ревизия деятельности Театрально-режиссерского факультета**

11.1. Контроль за деятельностью Театрально-режиссерского факультета в целом осуществляется ректор, который в соответствии с приказом института, руководит и координирует работу данного факультета, а по отдельным направлениям деятельности - проректоры по курируемым вопросам.

11.2. Декан Театрально-режиссерского факультета отчитывается в своей деятельности перед Ученым советом Института и курирующим проректором, проректорами по направлениям деятельности, ректором.

11.3. Контроль, проверка и ревизия деятельности факультета осуществляется в порядке, установленном действующими нормативными актами.

## **Раздел 12. Реорганизация и ликвидация факультета**

12.1. Прекращение деятельности факультета осуществляется путём его ликвидации или реорганизации.

12.2. Факультет реорганизуется или ликвидируется приказом ректора Института.

12.3. При реорганизации факультета имеющиеся на факультете документы по основной деятельности должны быть своевременно переданы на хранение правопреемнику, а при ликвидации – в архив Института.

## **Раздел 13. Порядок утверждения и изменения настоящего Положения**

13.1. Настоящее Положение принимается на заседании Учёного совета и утверждается ректором Института.

13.2. Факультет может вносить предложения о внесении изменений в данное Положение.

13.3. Изменения и дополнения к настоящему Положению рассматриваются на Учёном совете Института и утверждается ректором.

Первый проректор,  
проректор по учебно-методической  
деятельности

В.С. Слепокуров

Начальник учебно-методического управления

О.А. Баковкина

Начальник правового управления

С.Э. Цыганов

И.о. декана  
театрально-режиссерского факультета

В.В. Королев