

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова

УТВЕРЖДЕНО:
И.о.директора
ПМЛ им. А.В.Александрова
Киселева И.Л.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РИТОРИКА»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)

КВАЛИФИКАЦИЯ
Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения
ОЧНАЯ

Химки 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного «Риторика» составлена на основе авторской программы А.К. Михальская (Риторика. 10–11 классы. Базовый уровень. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК А. К. Михальской/Сайт «Издательство «Дрофа», 2012- <http://www.drofa.ru>), учебного плана специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство».

Учебный план специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» предполагает обучение «Риторике» по одному часу в неделю, что составит за год 36 часов.

В содержании авторской программы не определено количество часов на разделы, но предлагается тематическое планирование, в котором не выделены разделы. Поэтому календарно-тематическое планирование рабочей программы составлено на основе тематического планирования, предложенного автором программы.

В процессе изучения элективного предмета осуществляются межпредметные связи с такими дисциплинами, как русский язык, литература, обществознание, история. Принципы отбора материала для данной программы определяются её **основной целью** - предоставлением учащимся современного риторического образования — и её **основными задачами**:

- приобщить учеников к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

предоставление учащимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;

освоение учащимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;

формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестирование, контрольная работа.

Используются такие формы обучения, как диалог, беседа, дискуссия, диспут.

Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты освоения Раздела I.

Знать/понимать:

о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека; историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; исторический характер русского риторического идеала; понимать его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Уметь:

анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; быть готовым к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур.

Результаты освоения Раздела II.

Знать/понимать:

о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности, о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории.

теоретические основы успешной ораторской речи и уметь применять их практически.

Уметь:

с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении;

анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его;

оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи;

строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи.

Результаты освоения Раздела III.

Знать/понимать:

важность, ценность и возможность взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёров;

пути самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова;

значение уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения;

о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы.

Уметь:

владеть диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера;

вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях;

наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты;

различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых;

строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра;

использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре;

владеть современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Результаты освоения Раздела IV.

Знать/понимать:

о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

Уметь:

анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости;

владеть навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе).

В процессе изучения дисциплины реализуется следующая компетенция:

ОК-11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК-12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Содержание программы

Содержание элективного предмета «Риторика» соответствует авторской программе А.К.Михальская (Риторика. 10–11 классы. Базовый уровень. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК А. К. Михальской/Сайт «Издательство «Дрофа», 2012- <http://www.drofa.ru>)

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

РАЗДЕЛ I. История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА I

Личностные:

понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых

идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

Метапредметные:

осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Предметные:

умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического

идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике общественной и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

РАЗДЕЛ II. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения. Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА II

Личностные:

обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении.

Метапредметные:

включённость в деятельность по освоению раздела II и активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксических

структурах повышенной выразительности; знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории.

Предметные:

умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценить его; умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически.

РАЗДЕЛ III. Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания.

Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА III

Личностные:

понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивным, разрушающим подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре.

Метапредметные:

практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, полученных в курсе русского языка; овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых.

Предметные:

освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы; приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре; овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Основы риторики делового общения. 1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы. 2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА IV

Личностные:

развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент; формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

Метапредметные:

развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и

оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

Предметные:

владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока, виды деятельности обучающихся (практические, контрольные, экскурсии и т.д.)	Элементы содержания	Планируемые результаты изучения темы	Ведущие формы и методы обучения на уроке	Домашнее задание
1	Традиционное определение риторики	Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинного красноречия	Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге. Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров.	Конспектирование и анализ сведений.	конспект
2	Риторика в современном мире	Особенности и сущность современного красноречия Слово в современном мире: утраты и перспективы	Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины—конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы.	Беседа, работа в парах	Подготовить краткое выступление (5мин) на тему: «Какую роль играет риторика в современной общественной жизни?»
3	Предмет риторики в античной Греции.	Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля Поэмы Гомера. Платон	Сопоставлять противоположные модели красноречия, овладевать активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением	Составить смысловую схему текста	конспект

			собственного мнения и его кратким обоснованием		
4	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского Изменение предмета русской риторики в XIX — начале XX в.	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализировать материалы в аспекте оценки роли источников в современной речевой среде	Составить смысловую схему текста	учить конспект
5	Определение современной риторики.	Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества.	Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления риторики и особенностей её предмета. Владеть диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникативной, речевой и риторической компетенций	Работа с информацией	Сделать анализ текста с подтверждением высказанных наблюдений и мнений цитатами
6	Современная общая и частные риторики.	Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнриторике. Риторика политическая,	Анализировать взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текста

		юридическая, педагогическая и др.	повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина		
7	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация.	Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты Риторика и лингвопрагматика. Речевое поведение и картина мира	Владеть антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, владеть структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	конспект
8	Структура речевой ситуации	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации Социальная и речевая роли. Речевые цели (намерения)	Владеть умением аналитического чтения материалов и умениями слушания. Уметь соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, источника материала для современной риторики. Понимать	Работа с текстами	конспект

			различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал.		
9		Словесный поступок (речевой акт)	Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики Типы речевых актов и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека	Выполнение задания и упражнения	конспект
10	Виды сообщений: прямое и косвенное	Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений. Возможности взаимопонимания и его нарушения. Выгоды и опасности не прямых (косвенных) сообщений	Владеть диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психологические результаты взаимопонимания и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушения.	Работа в группах	Анализ конкретных речевых ситуаций.
11	Гармония речевого общения и образ говорящего	Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего. Признаки успешности речевого общения и проявления	Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Владеть пониманием образа как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Уметь быть корректным	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текста

		гармонии. Последствия нарушения принципа гармонии в речевом общении	высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Уметь проявлять обаяния и артистизма		
12	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение. Стресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении	Знать причины и проявления стресса. Владеть техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Анализировать материал по проблеме, соотносить полученные сведения со своим поведением.	Работа в парах	Упражнения на тренировку навыков самоанализа, самооценки и самоконтроля.
13	Другие необходимые качества говорящего	Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории. Способы их развития и проявления в речевом поведении	Владеть техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ратора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств.	Работа в парах	Выполнение индивидуальных заданий
14	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики. Принципы диалогизации речевого поведения. Внимание говорящего к адресату как принцип реализации первого закона риторики.	Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных. Владеть аналитикосинтетическими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и отвлечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов, читать конспект

			первенствующую роль диалога (двустороннего отношения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус человека в обществе и линию его судьбы		
15	Принципы близости и конкретности речи	Принципы близости и конкретности речи как основные современные способы её диалогизации. Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата.	Анализировать материал, выполняя задания и упражнения, видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, владеть психологическим состоянием эмпатии. Уметь отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципами близости и конкретности. Уметь различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов, повторить конспект
16	Второй закон риторики	Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте речи»	Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту продвижения от начала к концу по последовательным «пунктам» — микротемам (топосам) маршрута. Понимать необходимость последовательного и неуклонного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адресату процесса перемещения по ментальной карте речи и конкретного местонахождения на ней в узловых	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов, конспект

			позициях речи (ориентации)		
17	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона.	Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении. Владеть разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи. Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для восприятия речи и управления вниманием адресата	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов, конспект
18	Четвёртый закон общей риторики	Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи «Риторика» Аристотеля: «приятное» как один из важнейших способов управления вниманием адресата	Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата: получить общие представления о «приятном» в риторике софистов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Уметь формировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания удовольствия от речевого общения	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов, конспект
19	Единство общериторических законов	Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики. Первый закон	Уметь диалектически соотносить общериторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом	Анализ текстов разной стилистической и жанровой	Анализ текстов, конспект

		как обобщающий, три других закона в их иерархии по значимости (от второго к четвертому)	содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на который целесообразно обратить особое внимание в целях самосовершенствования	принадлежности	
20	Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	Говорящий и адресат в живом взаимодействии. Принцип коммуникативного сотрудничества Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к речи в лингвопрагматике XX в	Знать современное лингвопрагматическое обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудничества Хуго Грайса. Понимать относительность «новизны» современной лингвистики в свете знания риторики античной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступлениях.	Работа в парах, работа с материалом текстов	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности
21	Этика современного речевого поведения	Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения) Этика речевого поведения, или «правила вежливости» (Р. Лакофф)	Знать сущность этики как науки и системы общих нравственных норм, особенности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной риторической этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй половине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Совершенствовать	Работа в парах, работа с материалом текстов	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности

			навыки аналитического чтения и творческого выполнения заданий и упражнений		
22	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса	Три важнейшие коммуникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики. Восприятие говорящего адресатом и оценка речи. Проявление коммуникативных стратегий в характеристиках дискурса. Причины предпочтения той или иной стратегии	Находить реальные соответствия теоретическим обобщениям на основании анализа собственных наблюдений и опыта. Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения (выбора той или иной стратегии), особенностей психологической направленности личности (экстраверт / интраверт).	Аналитически читать материалы, создавая структурную схему сообщения. Выступление в классе с кратким обоснованием своего мнения и оценок речи окружающих (учеников на уроке, в обыденной жизни) и литературных персонажей.	Повторить содержание понятия «дискурс».
23	Развитие «чувства аудитории»	«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве. Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт). Три способа развития коммуникативности	Знать конкретные проявления принципа коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора/ритора. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собственные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его	Работа в парах, работа с материалом текстов	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности

			учителем и одноклассниками. Понимать важность развития нужных умений и пути этого развития		
24	Классический риторический канон и его этапы	Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение Риторический канон и современность. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры	Понимать взаимосвязь основных этапов канона как последовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную важность каждого из этапов и на основании текста и собственного жизненного опыта понимать культурную обоснованность «порядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели	Работа с информацией. Фиксация основных моменты сообщений.	конспект
25	Толика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	Толика как система «общих мест» (топов = топосов). Особенности важнейших в риторической практике топов — «определение», «род и вид», «разновидности», «целое— части» Риторика и логика. Место топосов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топосы как проявления общих законов мышления — дедукции и индукции, анализа и синтеза	Владеть основными логическими операциями восхождения от конкретного к общему (индукция), нисхождения от общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов античной системы — топики. Знать основные 10—11 топов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете.	Анализ материалов	конспект

26	Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»	Топы «свойства» («признаки», «качества», «функции»). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды. Применение топов в речи. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи	Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Уметь выделять сущностные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть причинно-следственные связи между явлениями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (сущностные) аналогии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явлений, но и применять в речи о них	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов
27	Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»	«Обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры использования топов Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи (в частности, в судебной). Значение топа «пример» в современной аргументации. Топ «свидетельства» и его использование в судебной речи. Топ «имя» как источник изобретения содержания	Знать особенности и сущность топов «обстоятельства», «пример» и «свидетельство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в речи. Понимать роль топа «имя» и знать источники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете.	Работать с информацией. Выполнение коммуникативных заданий учителя и упражнения	Анализ текстов

28	Смысловая схема речи	Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общий метод анализа и создания смысловой схемы текста Способы «размножения идей» (метод М. В. Ломоносова). Метод «дерева» при составлении смысловой схемы речи	Владеть схематическим восприятием и представлением материала. Владеть методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать исторически сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания.	Работа с источником «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова	конспект
29	Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения содержания в хорошем современном описании Метод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ломоносову. Рекомендации Н. Ф. Кошанского	Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — расположения. Понимать важность расположения для управления вниманием адресата и успеха речи. Знать различные схемы (модели) расположения топосов в описании предмета в зависимости от риторической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответствии с требованиями риторической ситуации.	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Анализ текстов
30	Мастерство описания: импровизация	Импровизированные выступления — описания конкретных предметов Импровизированные выступления — описания лиц и отвлечённых предметов	Анализировать и оценивать выступления одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений.	Краткие выступления с описаниями произвольно заданных предметов под руководством учителя.	конспект

31	Как рассказывать истории?	Основные стратегии расположения содержания в повествовании и их связь с риторической ситуацией Способы расположения содержания, направленные на привлечение и удержание внимания адресата	Владеть основными стратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситуации, а также способами управления вниманием адресата	Чтение материалов, выполнение задания и упражнения.	Анализ текстов
32	Мастерство повествования: импровизация	Импровизированные выступления учащихся на выбранные и обсуждённые заранее темы по образцу расположения Импровизированные выступления по различным образцам расположения	Уметь выбрать сообразную речевой ситуации тему, использовать соответствующий образец расположения содержания в повествовании при речевой импровизации, Иметь навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля Уметь кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников.	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	конспект
33	Как говорить, рассуждая? Классическая хрия	Структура восьмичастной классической строгой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение Рассуждение и хрия. Хрия как образец полной аргументации тезиса, сочетающий коммуникативные задачи (1-й и 8-й этапы), рациональные дедуктивные доводы (прямое и обратное доказательство: причины и следствия, противное), индуктивное доказательство (пример и подобие), эмоциональные и	Знать происхождение хрии как учебного образца. Понимать её ценность в истории речевой европейской культуры, историю и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практически уметь: выбрать тезис для доказательного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и содержательно выразить словесно каждый этап. Понимать, почему именно хрия — образец полного доказательства, уметь	Анализ текстов доказательных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии	Анализ текстов, конспект

		об- разные аргументы (свидетельство, подобие)	анализировать тексты доказательных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии		
34	Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация	Составление учителем с помощью учащихся рассуждения на заданный учениками тезис; совместная работа риторического класса по составлению классической хрии на предложенный учителем тезис под его руководством. Составление учащимися риторического класса под руководством учителя хрии на противоречащие друг другу тезисы, предложенные учениками	Уметь участвовать в общем диалоге класса с учителем, вносить собственные продуктивные предложения. Уметь создавать импровизированные высказывания, соответствующие общей (коллективной) риторической задаче: создавать доказательное рассуждение на произвольно предложенную тему- тезис, продолжая начатое, на одном из этапов, в соответствии с определённым речевым стилем, не превышая заданный объём высказывания и его общую тональность.	Совместная коллективная речевая и мыслительная разработка тезиса в каноне хрии. Импровизированные выступления- рассуждения учеников на произвольно данные тезисы по плану классической хрии.	Подготовить выступления рассужд ения
35	Нестрогие модели хрии	Особенности ситуаций использования «обратной» хрии, построенной по индуктивному образцу Использование хрии с отступлениями от классического канона: хрия с пропусками некоторых этапов (анализ текстов)	Знать специфику «обратной» хрии и принципиальное различие индуктивного и дедуктивного («прямая» хрия) образцов рассуждения на заданный тезис. Уметь самостоятельно, с подготовкой и импровизированно создавать доказательные рассуждения индуктивного образца. Знать специфику ситуаций, предполагающих использование последнего.	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	Повторить конспекты

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основная литература

1. Михальская А.К. Русский язык. Риторика. 10-11 классы. Дрофа. 2011 г.
2. Риторика. 10–11 классы. Базовый уровень. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК А. К. Михальской/Сайт «Издательство «Дрофа», 2012-
<http://www.drofa.ru>

Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (ауд. 38, корпус 5)

Аудитория оснащена столами, стульями, доской, видеопроектором.