



5.8.1. Общая педагогика. История педагогики и образования
(педагогические науки)

ДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ ПЕДАГОГИКИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩИМИ ЗАКОНАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

УДК 37.011.33

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-4120-121-126>

А. Д. Жарков

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация,
e-mail: kdd007@bk.ru

Аннотация. В статье рассматривается детерминированность социально-культурной деятельности общими законами педагогики. Педагогика социально-культурной деятельности интерпретируется как интегральная, полифункциональная дисциплина, востребованная в современном трансформирующемся обществе. Проблемы общей педагогики и педагогики социально-культурной деятельности неразрывно связаны, ибо направлены на целостного человека, которого надо приобщать к Истине, Любви, Красоте, справедливости и духовности. Методология и теория общей педагогики и педагогики социально-культурной деятельности в воспитательном процессе структурно триедины по когнитивному, эмоционально-оценочному и поведенческому компонентам при определяющей роли деятельности. Конструктивной формой синтеза педагогики и социально-культурной деятельности является создание на базе Московского государственного института культуры Научного центра Российской Академии образования, что позволит разработать методологические и теоретические основы рациональных связей науки и практики.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, педагогика социально-культурной деятельности, педагогика, воспитание личности, образование в сфере культуры, формирование личности.

Для цитирования: Жарков А. Д. Детерминированность педагогики социально-культурной деятельности общими законами педагогической науки // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. №4 (120). С. 121–126. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-4120-121-126>

ЖАРКОВ АНАТОЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ – доктор педагогических наук, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, академик Российской академии естественных наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Московский государственный институт культуры

ZHARKOV ANATOLY DMITRIEVICH – DSc in Pedagogy, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, Academician of the Russian Academy of Natural Sciences, Professor at the Department of Social and Cultural Activities, Moscow State Institute of Culture

© Жарков А. Д., 2024



DETERMINISM OF THE PEDAGOGY OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY BY THE GENERAL LAWS OF PEDAGOGICAL SCIENCE

Anatoly D. Zharkov

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation,
e-mail: kdd007@bk.ru

Abstract. The article examines the determination of socio-cultural activities by the general laws of pedagogy. The pedagogy of socio-cultural activity is interpreted as an integral, multifunctional discipline, in demand in a modern transforming society. The problems of general pedagogy and pedagogy of socio-cultural activity are inextricably linked, because they are aimed at a person as a whole, who must be introduced to Truth, Love, Beauty, justice and spirituality. The methodology and theory of general pedagogy and pedagogy of socio-cultural activity are structurally triune in the educational process in terms of cognitive, emotional-evaluative and behavioral components, with the determining role of activity. A constructive form of synthesis of pedagogy and socio-cultural activities is the creation of a Scientific Center of the Russian Academy of Education on the basis of the Moscow State Institute of Culture, which will allow the development of methodological and theoretical foundations for rational connections between science and practice.

Keywords: socio-cultural activity, pedagogy of socio-cultural activity, pedagogy, personality education, education in the field of culture, personality formation.

For citation: Zharkov A. D. Determinism of the pedagogy of socio-cultural activity by the general laws of pedagogical science. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2024, no. 4 (120), pp. 121–126. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-4120-121-126>

*Жизнь подобна езде на велосипеде.
Чтобы сохранять равновесие,
необходимо продолжать движение.
А. Эйнштейн*

Одна из важных задач педагогической науки в связи с реформированием научных специальностей состоит в том, чтобы на основе законов диалектики уточнить теоретико-методологические основы воспитательных процессов, их взаимосвязь и взаимообусловленность, погруженность в глубины истории. Диалектика рассматривается автором как методология всех наук, где педагогика становится полем связей человека с миром, а детерминированность определяет обусловленность избранного направления связей.

Профессор А. А. Жаркова считает, что «педагогика социально-культурной деятельности является интегральным полифункциональным видом деятельности в современном обществе. В целях гармоничного и всесторон-

него развития личности социально-культурная деятельность осуществляет умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, правовое, гражданское, экономическое, экологическое и другие направления воспитания и способно приумножить духовные ценности нашего общества в будущем. В качестве результатов социально-культурной деятельности выступают личностные новообразования, связанные с осознанием и изменением системы мировоззрения, ценностных отношений субъектов, позволяющих совершенствовать образ жизни, стратегию и тактику поведения личности. Социально-культурное воспитание реализуется на социальном, институциональном, социально-психологическом, межличностном и интраперсональном уровнях» [3, с. 9].



Разобраться в этих сложных проблемах помогает всеобщий закон причинности. На основании этого закона многие ученые стремились объяснить различные явления. Так, например, «в начале 60-х годов прошлого столетия учёные провели исследования в океане, которые показали, что в колониях организмов, живущих в воде, каждый берет себе только 20 процентов необходимых для жизни веществ, 80 процентов выбрасывает в воду. Оказалось, что вроде бы напрасно выбрасываемые химические вещества создают межорганизменные связи, благодаря которым и выживает колония. Эти правила работают на всех уровнях организации живого. Человек – не исключение... Здоровая клетка сначала работает на организм, потом на себя. Если клетка забывает об организме и начинает работать на себя, то она подлежит уничтожению» [4, с. 4–5].

Так на основе закона «причинности» функционирует и космическое пространство, образуя реальность человеческого бытия. Великий русский космист С. А. Подолинский, рассмотрев постоянные величины во Вселенной и их взаимосвязь как целое, доказал: «человек является единственной известной в науке силой природы» [9, с. 28].

Многолетний психологический анализ показывает, что человек развивается биологически и духовно как системная целостность: «Современный мир, представленный хаотически структурируемым состоянием и выкристаллизацией принципиально нового, стадийно значимого исторического состояния, втянул в активный процесс развития на разном уровне, но практически все культурно-исторические структуры. Сформировалась глобально представленная связь компонентов культурно-исторического процесса как выражение постоянно воспроизводимой тенденции к реальной целостности Социума, в данном случае практически в ее реальной представленности. И путь к такой целостности был изначально заложен как важнейшая тенденция развития Социума, реализующего социальное движение, обусловленное становлением во всеобщем бытии

системной целостности особой определенности – Человек» [8, с. 9].

Человек формируется на всей дистанции культурно-исторического процесса: «Индивидуальное развитие человека зависит не только от фактора социального действия/воздействия, т. е. оттого, куда субъекта предпочитает направлять социум, но и от того, насколько у него обогащена генетическая программа развития и наличествуют возможности для того, чтобы стать самим собой. В этом смысле следует еще раз подчеркнуть, что органические предпосылки сами по себе не предreshают личностное развитие, точно так же как социальные условия жизни не предопределяют, вырастет ли в этих условиях пекущийся о своем благополучии приспособленец или же борец, готовый отдать жизнь ради рождения нового общества» [2, с. 49].

И, конечно, основным механизмом понимания связи человека с миром является деятельность, согласно А. Н. Леонтьеву, доказывающему, что «осуществленная деятельность богаче, истиннее, чем предваряющее ее сознание» [5, с. 129]. Так человек вступает в бесконечные связи с окружающей реальностью и культурой сообщества.

Как известно, «сознание – это высшая, свойственная только людям и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мыслительном построении действий, предвидении их результатов, в разном регулировании и самоконтролировании поведения человека» [12, с. 132]. Сознание человека необходимо ориентировать на общечеловеческие проблемы. С высокоразвитым сознанием человек становится ответственным, культурным, с позитивным настроем, рефлексивным отношением к жизни. Х. А. Ливрага считает, что «жизнь как таковая, проявляет себя как деятельность, активность: все, что активно, мы называем живым, а все то, что не дотягивает до этой границы, имеет какую-то иную жизнь, которую мы порой просто не способны понять» [6, с. 13].

Таким образом, все, что сделано и делается человеком в интересах общества, имеет педагогическую и социально-культурную ценность. Педагогика в мире наук занимает одно из ведущих положений, ибо это и наука, и искусство, и обучение, и практика: «Педагогика, как всякая живая наука, развивается неоднозначно и противоречиво, переживая одновременно и процессы интеграции нового знания из смежных наук, и дифференциации своего теоретического «поля». Но, действуя в системе наук о человеке, педагогика использует принятые в человековедении фундаментальные модальности познания. Они отличаются различной степенью эксплицированности (предварительной сформулированности). В системе наук о человеке педагогика не только воспринимает междисциплинарные взаимодействия, но и сама оказывает серьезное влияние на другие области знания. И философия, и психология, и иные науки из области человековедения все больше и больше нуждаются в том технологическом компоненте (в возможности получать новое знание о человеке в специально организуемых образовательных системах), которым обладает именно педагогика» [1, с. 30]. Поэтому педагогическая наука функционирует на основе всеобщего закона равновесия природы и общества. В педагогике как системе закон равновесия позволил разработать и создать множество мета-, мега-, макро- и микросистем. Значит, поиск новых законов остается приоритетной задачей общей педагогики, истории педагогики и образования в системах развития, воспитания, образования и формирования личности.

Наиболее доступным для научного познания является изучение педагогических закономерностей в процессе воспитания: «Процесс воспитания – объективная реальность. Его изучение открывает объективные, существенные и достаточно устойчивые связи в протекании самого процесса, в его организации, в повторяемости результатов. Закономерности процесса воспитания нельзя понимать как собрание неких аксиом, отражающих

неизбежно объективные результаты. Закономерности фиксируют достаточно устойчивые тенденции процесса воспитания, поэтому на их основе можно объяснить существенные причинно-следственные связи воспитания, можно прогнозировать последствия тех или иных педагогических действий воспитателя, их результат» [1, с. 85].

В отечественной педагогике слово «воспитание (вос-питание)» восходит к значению «духовное питание», «питание человека из духовного источника», когда воспитатель, не возвышаясь (в плохом смысле слова) над объектом, учитывает его природу в деятельности. Проблемы общей педагогики и педагогики социально-культурной деятельности неразрывно связаны, ибо направлены на человека как целое, которого надо «подтягивать» к Истине, Любви, Красоте, справедливости и духовности. Методология и теория общей педагогики и педагогики социально-культурной деятельности в воспитательном процессе структурно триедины по когнитивному, эмоционально-оценочному и поведенческому компонентам, при определяющей роли деятельности.

В структуре процесса воспитания все элементы теснейшим образом взаимосвязаны. Поскольку процесс сложный, многофакторный, функционирующий в системе общества, то на него оказывают непосредственное влияние объективные и субъективные факторы.

«К группе объективных факторов относятся:

- генетическая наследственность и состояние здоровья человека;
- социальная и культурная принадлежность семьи, оказывающая влияние на его непосредственное окружение;
- обстоятельства биографии;
- культурная традиция, профессиональный и социальный статус;
- особенности страны и исторической эпохи.

Группу субъективных факторов составляют:



- психические особенности, мировоззрение, ценностные ориентации, внутренние потребности и интересы как воспитателя, так и воспитуемого;
- система отношений с социумом;
- организованные воспитательные воздействия на человека со стороны отдельных людей, групп, объединений и всего сообщества» [10, с. 237].

В ходе исторического развития человечество ставило перед собой новые цели, на каждом этапе происходило осмысление новых проблем, закономерностей, видов, типов, форм, средств, методов и технологий воспитания и обучения. Сама жизнь показала, что воспитание и культура нераздельны: «Культура всегда исторична. Человек как природное существо, находясь в пространстве культуры, приобретает характеристики, которые накладываются на его изначальную (биологическую) природу. Эти характеристики образуют его "вторую (культурную) природу". Жизнь человека, приобретшего "вторую природу", стала подвластной двум линиям детерминации: природной и культурной. Культурная детерминация подталкивает человека к жизни в трех измерениях: прошлое, настоящее и будущее. Она настоятельно требует воссоздания в потоке индивидуальной жизни культурного опыта прошлого, его пополнения в настоящем и транслирования в будущее. Такая детерминация позволяет людям стать личностями, творящими свою историю» [7, с. 13].

В российском обществе государство и общественность весьма озабочены снижением культурного уровня населения. К сожалению, разрушены некоторые социокультурные системы, в которых складывались десятилетиями традиции, верования, жизненные уклады, стили жизни. Сегодня наше общество стало очень стратифицировано. Страты вырабатывают свои ценности и способы их трансляции, к тому же существуют автономно. Рыночные отношения расширяют горизонты стратификации, добавив в их число большой пласт мигрантов, которые формируют свою культурную среду. Вследствие этого изменя-

ется и сама языковая система, которая наиболее динамично влияет на социокультурную ситуацию.

Социокультурная ситуация кризиса усугубляется и с появлением на телевидении и в других средствах массовой информации «свободы слова», что приводит к понижению культурного уровня населения. В отсутствии контроля над чистотой речи, над средствами массовой информации актуальным становится поиск нового педагогического направления – педагогики культуры. В Московском государственном институте культуры издана коллективная монография «Педагогика и образование в сфере культуры», посвященная актуальным проблемам культуры и образования. Педагогика культуры – это новое направление педагогической науки, в котором исследуются вопросы, связанные с воспитанием и образованием личности, изучением системы духовных ценностей, смыслов, творчества человека. Это и выявление формирования взаимосвязей и отношений между человеком и коллективом.

Осознание детерминированности социально-культурной деятельности закономерностями педагогической науки поможет развитию формируемой и формирующей деятельности личности. Формируемая деятельность личности априори находится под влиянием других видов деятельности, объективно воспитательной. Именно в этом качестве она становится воспитательно-формирующей: «формирование» человека понятие более объемное, чем «воспитание». Поэтому формирующая деятельность осуществляется специалистами-профессионалами, с позиций стратегии и тактики. Формирование – многоступенчатый, сложный процесс, который эффективен только при совпадении целей общей педагогики, педагогики социально-культурной деятельности и жизненных целей человека.

Социально-культурная деятельность ориентирована и на различные, в том числе «трудные», категории людей, у которых нет потребности в приобщении к культуре в трудовой деятельности или в условиях досуга.



Итак, детерминированность педагогики социально-культурной деятельности общими закономерностями педагогической науки происходит на основе общих законов природы и общества за счет высокой степени взаимосвязи в педагогической системе ее элементов. Под педагогической системой понимается процесс, в котором предмет, объект, субъект, включая социально-культурную среду, социум и общество в целом, находятся в идеальном равновесном состоянии. Педагогическая система жизнеспособна, если она имеет механизм постоянного обновления элементов, адаптации и приведения ее в состояние развития.

Размышляя о педагогике, П. Г. Редкин отмечает: «Живая, как сама жизнь, педагогика должна возбуждать мышление во всяком, кто только привык мыслить. Общие ее положения должны быть не общие места, а, так сказать, темы для рассуждений. Правда, воспользоваться правилами, излагаемыми в педагогике, может вполне только тот, кто сам их в себе

снова переосмыслит; оценит же их и оправдает только человек с достаточным запасом опытных сведений, соединяющий взгляд всесторонний, глубокий, светлый» [11, с. 78]. Поэтому первоочередная задача, стоящая перед педагогической наукой, – разработать теоретико-методологические основы рациональных связей общей педагогики и педагогики социально-культурной деятельности диалектично.

Конструктивной формой сращивания педагогики и социально-культурной деятельности является создание на базе Московского государственного института культуры Научного центра Российской Академии образования, что позволит разработать методологические и теоретические основы рациональных связей науки и практики. Естественно, что Центр будет расширяться за счет создания кафедральных объединений и специализированных лабораторий. Это позволит упростить научный поиск на всех этапах, от замысла до внедрения.

Список литературы

1. Голованова Н. Ф. Общая педагогика. Учебное пособие для вузов. Санкт-Петербург, 2005.
2. Дудко В. А. Психологические основы развития и преобразования личности. // Мир психологии, 2012. № 2. С. 46–54.
3. Жаркова А. А. Педагогика социально-культурной деятельности. Монография. Москва: МГИК, 2021. 148 с.
4. Ивашов Л. Утраченный разум. Москва: ООО Издательство «Аргументы недели». 2021. 512 с.
5. Леонтьев А. Н. Личность. Сознание. Деятельность. Москва: Политиздат, 1975. 304 с.
6. Ливрага Х. А., Гусман Д. С. Сокровенный смысл жизни: Сборник статей. Москва: Новый Акрополь, 2003. 408 с.
7. Лукацкий М. А. На пороге будущего. Исторические судьбы «человека обучающегося» // Образование и общество, 2009. № 5 (58). С. 12–25.
8. От редколлегии // Мир психологии. 2012. С. 3–11.
9. Подолинский С. А. Труд человека и его отношение к распределению энергии. Санкт-Петербург, 1880. 82 с.
10. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. Санкт-Петербург: Питер, 2008. 92 с.
11. Редкин П. Г. На чем должна основываться наука воспитания. // Редкин П. Г. Избранные педагогические сочинения. Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1958. С. 58–86.
12. Спиркин А. Г. Философия: учебник. 2-е изд. Москва: Гардарики, 2006. 736 с.

*

Поступила в редакцию 24.07.2024