



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ: СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

УДК 304.2

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-183-192>

Л. Г. Савенкова

Научный центр Российской академии образования,
Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация,
e-mail: lgbloknot@mail.ru

К. В. Воденко

Южно-Российский государственный политехнический
университет (НПИ) имени М. И. Платова,
Новочеркасск, Ростовская область, Российская Федерация,
e-mail: vodenkok@mail.ru

Аннотация. В статье идет речь о сущности региональных культур и основных проблемах реализации их воспитательного потенциала в современном российском образовании. Методологию исследования проблемы составляют теоретические положения, сформулированные выдающимися представителями отечественной науки. В российском образовании практически отсутствует целостная система освоения региональной культуры и использования ее в воспитательном процессе, а также не реализован потенциал, который заложен в традициях воспитательной деятельности, характерных для отдельных регионов нашей страны. В качестве примера выбран Донской регион, имеющий богатые культурные традиции и ценности, которые могут быть использованы в рамках воспитательного процесса, направленного на молодых представителей современного поколения, проживающих на территории данного региона. Важнейшим аспектом воспитательной деятельности, имеющей духовно-нравственную и патриотическую направленность, является актуализация социокультурного потенциала казачества как неотъемлемой составляющей культуры Донского региона. Перспективу исследования составляют дальнейшие научные разработки в области региональных культур, в решении основных проблем реализации их воспитательного потенциала современным российским обществом – в комплексе с определением перспективных путей и способов реализации данного потенциала.

САВЕНКОВА ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, эксперт, Научный центр Российской академии образования, Московский государственный институт культуры

ВОДЕНКО КОНСТАНТИН ВИКТОРОВИЧ – доктор философских наук, профессор, директор Академии социальных исследований и гуманитарного развития, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова

SAVENKOVA LYUBOV GRIGORIEVNA – DSc in Pedagogy, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Expert, Scientific Center of the Russian Academy of Education, Moscow State Institute of Culture

VODENKO KONSTANTIN VIKTOROVICH – DSc in Philosophy, Professor, Director of the Academy of Social Research and Humanitarian Development, South-Russian State Polytechnical University (NPI) named after M. I. Platon

© Савенкова Л. Г., Воденко К. В., 2025



Ключевые слова: общество, регион, культура, региональная культура, воспитание, потенциал, процесс, образование, обучение, социализация, мировоззрение, идентичность, региональная идентичность, общегражданская идентичность, патриотизм, гражданственность.

Для цитирования: Савенкова Л. Г., Воденко К. В. Воспитательный потенциал региональных культур в современном российском обществе: сущность и основные проблемы реализации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2025. №4 (126). С. 183–192. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-183-192>

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF REGIONAL CULTURES IN MODERN RUSSIAN SOCIETY: THE ESSENCE AND MAIN PROBLEMS OF IMPLEMENTATION

Lyubov G. Savenkova

Scientific Center of the Russian Academy of Education,
Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation,
e-mail: lgbloknot@mail.ru

Konstantin V. Vodenko

South-Russian State Polytechnical University (NPI) named after M. I. Platov,
Novocherkassk, Rostov Region, Russian Federation,
e-mail: vodenkok@mail.ru

Abstract. The article deals with the essence of regional cultures and the main problems of implementing their educational potential in modern Russian education. The methodology of the problem study is based on theoretical provisions formulated by outstanding representatives of Russian science. In Russian education, there is practically no integrated system for mastering regional culture and using it in the educational process, and the potential inherent in the traditions of educational activities characteristic of individual regions of our country has not been realized. The Don region is chosen as an example, which has rich cultural traditions and values that can be used in the educational process aimed at young representatives of the modern generation living in this region. The most important aspect of educational activity with a spiritual, moral and patriotic focus is the actualization of the socio-cultural potential of the Cossacks as an integral part of the culture of the Don region. The research prospects include further scientific developments in the field of regional cultures, in solving the main problems of realizing their educational potential in modern Russian society – in combination with the definition of promising ways and means of realizing this potential.

Keywords: society, region, culture, regional culture, upbringing, potential, process, education, training, socialization, worldview, identity, regional identity, civil identity, patriotism, citizenship.

For citation: Savenkova L. G., Vodenko K. V. The Educational Potential of Regional Cultures in Modern Russian Society: the Essence and Main Problems of Implementation. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2025, no. 4 (126), pp. 183–192. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-183-192>

Современное образование разного уровня ориентировано на внедрение в практику обучения инновационных интегрированных форм и направлений работы, что предполагает широкий взгляд на освоение любой проблемы, требует комплексного и многостороннего под-

хода, предполагающего связь с развитием науки и культуры в целом. Региональная культура – как реализация культурных традиций – играет важнейшую роль в этом процессе и имеет высокий воспитательный потенциал, поскольку опирается на культурную, социальную и природную



среду. В ряде специальных исследований, посвященных данной проблеме, подчеркивается, что в современной России регион функционирует как образование, обладающее уникальными характеристиками, отличающимися наличием собственных исторических традиций, общностью культурно-исторического пространства [14, с. 83]. Так, с позиции Е. Н. Яковлевой, региональная культура отличается особым сочетанием традиций и инноваций; выступает в качестве важного фактора развития различных сфер в жизнедеятельности региона. Она представляет собой важный ресурс для устойчивого поступательного развития страны в целом. И, как справедливо отмечает автор, от состояния и функционирования региональных культур во многом зависит духовный облик новых поколений россиян, что обуславливает актуальность обращения к воспитательному потенциалу региональных культур, определения основных проблем его реализации и перспективных способов решения данных проблем [15, с. 258–259].

В настоящее время традиционная культура актуальна и значима в деле воспитания современной молодежи, поскольку содержит в себе главное: семейные ценности, систему военно-патриотического воспитания, социальные и межэтнические отношения, формирование российской национально-гражданской идентичности. В данном контексте, на наш взгляд, необходимо учитывать то обстоятельство, что общероссийская культура в целом формируется на основе тех культурных процессов, которые протекают в отдельных регионах страны. Следует также подчеркнуть, что в современном федеральном законе «Об образовании» выделяется единство процесса обучения и воспитания, в котором воспитательная деятельность, должна быть направлена на целостное развитие личности обучающихся, привитие последним необходимых для эффективного и поступательного развития общества качеств. И вместе с тем акцентируется внимание на необходимости учета региональной специфики, на действенной защите и развитии этнокультурных характеристик и исторических традиций, присущих различным народам, проживающим на территории

нашей многонациональной страны [13]. При этом следует сказать, что современному отечественному воспитательному процессу присущи определенные противоречия:

- 1) с одной стороны, региональная культура имеет высокий воспитательный потенциал, однако, с другой стороны, рассматриваемый потенциал используется в воспитательной деятельности явно недостаточно, что отражается на результатах данного процесса;
- 2) региональные культурные ценности – в целом – являются доступными для их освоения всеми заинтересованными субъектами, однако на практике они достаточно слабо отражены в различных учебных планах и курсах, в том числе в концепции воспитания обучающихся;
- 3) несмотря на наличие в нашей многонациональной стране богатых региональных традиций, практически отсутствует целостная система освоения региональных культур и использования регионального культурного материала в воспитательном процессе.

Данные обстоятельства обуславливают авторский интерес к исследованию воспитательного потенциала региональных культур в современном российском обществе.

В рамках настоящего исследования авторы опираются на работы ученых, представляющих различные направления социальной философии, культурологии и педагогики, посвященные сущности региональных культур, в том числе – и проблемам реализации их воспитательного потенциала в современном российском обществе.

В данной работе используются системный и институциональный научные подходы, применяются общенаучные методы, включающие анализ и синтез данных государственной статистики и материалов эмпирических исследований, отражающих особенности функционирования региональных культур и основных направлений реализации их воспитательного потенциала. В образовании это ориентировано на формирование у обучающихся: 1) системы компетенций, связанных со знанием истории,



культуры казачества с учетом региона проживания; 2) осознание своей гражданской идентичности, развитие чувства патриотизма к стране и к своей малой Родине; 3) создание образовательного пространства для развития личности с прочной гражданской позицией, которая позволит обеспечить устойчивое социально-экономическое развитие региона и внедрение результатов исследования в образовательную среду университета и региона.

Следует сказать, что в ряде культурологических исследований совершенно правильно регион рассматривается как культурное образование, имеющее свою специфику, которая определяется общим фоном культурно-исторического и духовного развития конкретной территории [11, с. 47]. В трудах отечественных ученых-регионоведов, к числу которых относится Г. М. Казакова, представлен оригинальный пространственный подход к трактовке сущности региона, в рамках которого последний рассматривается как «месторазвития», или определенный «культурный ареал», «историко-культурная зона», имеющие определенные специфические характеристики. Региону как «месторазвитию» присущ, с точки зрения Г. М. Казаковой, определенный «культурный тип» [5, с. 13–14]. Региональная культура при этом характеризуется подвижностью или динамизмом, что отличает ее от культуры этноса, для которой характерна большая устойчивость. Традиционно региональная культура, напротив, характеризуется изменчивостью культурных свойств и признаков, которые могут меняться в зависимости от изменений условий существования рассматриваемой культуры. Исследователи региональной культуры подчеркивают, что она функционирует как «гибкая и подвижная структура», а ее развитие находится в зависимости от действия многих разнонаправленных факторов. При этом, региональная культура аккумулирует большое количество свойственных ей ценностей, формирование которых осуществляется под воздействием экономических, политических и природно-географических предпосылок и в которых отражается своеобразие данной культуры, ее богатство и уникальность [1, с. 57].

Как отмечает И. Я. Мурзина в своем исследовании, посвященном феномену региональной культуры, последняя представляет собой определенный вариант культуры общенационального масштаба и одновременно с этим является достаточно самостоятельным социальным феноменом, характеризующимся определенными закономерностями своей эволюции, а также особой логикой функционирования и развития [9, с. 10–11]. Выполняя ряд значимых социальных функций, региональная культура обладает способностью к продуцированию специфической системы социальных связей и взаимодействий, влияющих на содержание национальной культуры. Необходимо отметить, что региональная культура, существуя в определенном временном и географическом пространстве, основывается при этом на существующих в данном регионе исторических традициях и может формировать особую систему ценностных установок и ориентаций, либо даже влиять на складывание особого типа личности. Кроме этого, региональная культура выступает в качестве интегрирующего социокультурного основания жизнедеятельности людей, проживающих на определенной территории, отличающейся специфическим способом жизнеустройства и продуцирующей на данной территории особую идентичность регионального характера.

В указанной региональной идентичности находит отражение духовная связь, которую житель конкретного региона ощущает как тесную связь и привязанность к территории, на которой он проживает, и это находит отклик в специфике типа личности. И. Я. Мурзина также активно использует понятие «региональное самосознание», под которым она понимает определенное осмысление и оценку своего существования со стороны представителей регионального сообщества; кроме сказанного, региональное самосознание включает и специфические представления людей, проживающих в конкретном регионе, о его роли и месте в жизнедеятельности страны в целом [9, с. 12–13]. В региональном самосознании может находить отражение и осознание принадлежности к общности людей, проживающей на территории конкретного



региона и характеризующейся специфическими особенностями образа жизни, норм и ценностей, культурно-исторических традиций и так далее. Региональная культура, по сути, выступает в качестве интегрирующего жизненного основания для людей, которые живут на определенной территории. К числу конкретных функций региональной культуры можно отнести, соответственно, функции определенного типа личности, регулирования различных отношений и взаимодействий, на основе существующих на данной территории культурных норм и правил, формирования системы ценностных установок и ориентаций, базирующихся на традициях, присущих людям, исторически проживающим на территории данного региона.

В рамках региональной культуры аккумулируются различные составляющие жизнедеятельности людей, исторически проживающих на территории конкретного региона, отражаются специфические характеристики материальной и духовной культуры, особенности творческой и других разновидностей социокультурной деятельности, сложившиеся на данной территории определенные системы ценностей и установок, особенности мировоззрения, а также общего образования, где воспитанию как системе отводится серьезное внимание [6, с. 430]. Т. Л. Божинская выделяет в качестве важнейшей функции региональной культуры мировоззренческую, связанную как с формированием в сознании людей представлений о содержании самой региональной культуры и специфики последней, так и с укоренением представлений об определенных ценностях, культурных нормах и правилах, присущих жителям данного региона. Нельзя не согласиться с позицией Т. Л. Божинской, которая справедливо утверждает, что формирование мировоззрения личности в идеале должно осуществляться на основе общенациональных (в данном случае, общероссийских) культурных ценностей. В противном случае может произойти замыкание человека исключительно на культуре своего региона, что не будет способствовать формированию общенациональной или общегражданской идентичности в целом [2, с. 15].

Как уже отмечалось выше, культура различных регионов, составляющих Российскую Федерацию, отличается своим многообразием, своеобразием и уникальными, присущими определенным регионам специфическими характеристиками, что обусловлено особыми, свойственными конкретным регионам чертами социального, экономического, политического и духовного развития. В региональной культуре находит отражение тот многовековой опыт, который был накоплен исторически проживающим на данной территории сообществом людей, имеющим этнические, конфессиональные и другие особенности. В настоящее время в научной и профессиональной среде наблюдается интерес к региональному компоненту в образовательном и воспитательном процессах. По мнению Т. Л. Божинской, учет региональной составляющей в рамках воспитательной и образовательной деятельности позволяет субъектам воспитательного процесса сформировать эффективное пространство для оказания целенаправленного воздействия на личность обучающихся людей, которое и составляет сердцевину самого воспитания и является его главной целью [2, с. 17]. Исторический опыт, культурные традиции и ценности, присущие конкретным регионам, в комплексе с характеристиками их развития на современном этапе, социально-экономическими и другими параметрами, – все это имеет достаточно значительный воспитательный потенциал, который – при наличии необходимых условий – может быть успешно реализован на практике.

Воспитательный потенциал региональных культур заложен в тех традициях воспитательной деятельности, которые характерны для отдельных регионов нашей страны: речь идет о различных видах воспитания, включающих духовное, патриотическое, нравственное, эстетическое, военное воспитание. В отечественной науке, в частности, активно используется понятие этнопедагогики, в рамках которой делается акцент на активном использовании этнографического материала в образовательно-воспитательных процессах. Необходимо отметить, что автор этого термина, Г. Н. Волков,



рассматривал этнопедагогику как науку, изучающую культурно-исторический опыт различных народов в комплексе с возможностями использования последнего в воспитательной деятельности (здесь, по мнению данного ученого, следует учитывать особенности этнического самосознания, национальной идентификации и т. д.) [4, с. 12]. Народная или этническая педагогика позволяет, с позиции Г. Н. Волкова, эффективно приспособить или адаптировать новейшие обучающие и воспитательные методики к особенностям традиционных региональных культур, а также использовать присущие этим культурам специфические свойства и методы воспитания применительно к современному обществу, развивающемуся в условиях постоянно меняющейся социальной среды [4, с. 15]. Одним из основных понятий, используемых в рамках этнопедагогики, является понятие этнического воспитания, представляющего собой целенаправленное воздействие на представителей новых поколений в рамках межпоколенческого взаимодействия, в ходе которого происходит формирование самосознания этнического характера, чувства гордости за свой этнос и принадлежность к нему, его истории, культуре и так далее. При этом должно формироваться и уважительное, толерантное отношение к представителям других этнических групп [8, с. 4–5].

Практика показывает, что в современных российских регионах имеются противоречивые тенденции, связанные с организацией воспитательной деятельности и воспитательного пространства на соответствующих территориях. Национальные или региональные культурные особенности либо учитываются в явно недостаточном объеме, либо они, напротив, гипертрофируются, когда региональной или национальной культуре придается исключительная ценность, что может сопровождаться формированием неуважительного отношения к представителям других этнических и культурных групп, что, в свою очередь, может создавать почву для соответствующих конфликтов или противоборств. В России как сложном многонациональном и многоконфессиональном государстве, в состав которого входит большое количество

регионов, отличающихся экономическим, политическим и культурным своеобразием, образовательный процесс должен осуществляться таким образом, чтобы формировать личность гражданина, являющегося патриотом своей страны, имеющего активную жизненную позицию и готового к осуществлению созидательной трудовой деятельности на благо общества, отличающегося уважительным отношением к лицам, являющимся носителями других культурных ценностей и взглядов, умением эффективно взаимодействовать с представителями других расовых, этнических и религиозных групп. В идеале, на наш взгляд, использование потенциала региональных культур в рамках воспитательного воздействия на представителей новых поколений должно осуществляться таким образом, чтобы это не входило в противоречие с принципами и задачами общенационального воспитания, нормами российской культуры и традиционными духовно-нравственными ценностями, характерными для российского общества в целом.

Различные регионы, независимо от размеров их территорий, обладают уникальными культурными характеристиками и имеют значительный воспитательный потенциал, который может быть использован в процессе социализации представителей молодежи и других возрастных групп, целенаправленно воздействуя на сознание воспитуемых индивидов с целью привития им определенных необходимых для эффективного и поступательного развития общества личностных свойств и качеств. Не является исключением и Ростовская область, являющаяся регионом с богатыми культурными традициями и ценностями, которые могут быть использованы в рамках воспитательного процесса, направленного на представителей современных молодых поколений, проживающих на территории данного региона. В ряде региональных нормативно-правовых актов, посвященных духовно-нравственному патриотическому воспитанию, подчеркивается наличие в социокультурном пространстве Донского региона богатых исторических, военных и созидательных традиций, глубокой укорененности ценностей и идеалов – долга перед Родиной, служения Оте-



честву и ответственности за его судьбу [10]. Для сохранения и развития патриотических и других идей, эффективного духовно-нравственного воспитания молодых жителей региона имеется значительная база, составляющая материальную основу региональной культуры. Речь идет, в первую очередь, о музеях и других объектах культурного наследия, в том числе, культурно-исторических памятниках, посещение которых является неотъемлемой частью современного процесса образования, важной составляющей которого является воспитание.

Ростовская область является в настоящее время одним из основных центров патриотического воспитания личности в современной России. В Донском регионе, в частности, накоплен значительный опыт работы, направленный на формирование ценностей и установок патриотической направленности. Такая работа ведется, прежде всего, на основе духовного наследия защитников Родины и освободителей региона от немецко-фашистских захватчиков, опыта, передаваемого участниками Специальной военной операции, проводимой Российской Федерацией в настоящее время и так далее. Воспитательная деятельность включает целенаправленное воздействие на сознание представителей различных социально-демографических групп и в первую очередь – детей и молодежи с целью привития им гражданского мировоззрения и патриотических ориентаций, формирования духовно-нравственных, этических ценностей и соответствующих качеств, необходимых для эффективного осуществления созидательной деятельности, реализуемой на благо общества и государства и способствующей решению стоящих перед ними задач социального, экономического, военного и культурного характера. Ценности региональной культуры, характерные для рассматриваемого субъекта РФ, могут быть с высокой степенью эффективности использованы для воспитания патриотически настроенных представителей новых поколений граждан, проживающих на территории Донского региона, формирования людей, обладающих высокой степенью нравственности и гражданской ответственности, ориентированных на защи-

ту Отечества и осуществление созидательной деятельности, направленной на благо страны в целом.

К числу основополагающих ценностей, на освоение которых направлен воспитательный процесс, осуществляемый в духовном пространстве региональной культуры Донского края, относятся патриотические ценности, включающие: любовь к России; уважение к своему народу и региону проживания; служение Отечеству и защиту Родины; деятельность, осуществляемую на благо общества и его членов; доверие к государственным и общественным институтам; ответственность перед государством и другими людьми, законопослушность; ориентацию на семью и продолжение рода; созидательный труд и так далее. Важнейшим направлением воспитательной деятельности, имеющей духовно-нравственную и патриотическую направленность, является актуализация социокультурного потенциала казачества как неотъемлемой составляющей культуры Донского региона [3, с. 83]. Культура казачества основывается на идее служения Отечеству, определяющей сознание, поведение, образ жизни лиц, являющихся носителями данной культуры. Необходимо отметить, что реализация воспитательного потенциала региональной культуры Донского края должна иметь своей приоритетной целью формирование прочной гражданской идентичности и патриотического сознания: молодые люди должны не просто декларировать свои патриотические ценности, но и иметь устойчивые установки на то, чтобы связать свою жизнедеятельность с Родиной, жить и работать на благо региона и страны в целом. Воспитательная деятельность должна осуществляться таким образом, чтобы в сознании представителей молодого поколения формировался положительный образ будущего региона как неотъемлемой части Российской Федерации, представления о перспективах развития страны и собственных жизненных проектах или планах как граждан данного государства. Соответственно, те социальные институты, которые ответственны за образование новых поколений, должны опираться в рамках



реализуемого ими воспитательного процесса не только на достижения страны или региона, имевшие место в историческом прошлом, но и на трансляцию в сознание молодых людей представлений о целях и перспективах общенационального и регионального развития.

В рамках современного воспитательного процесса в различных регионах нашей страны, в том числе в Донском регионе, часто используется так называемая педагогика казачества, представляющая собой специфическую социокультурную воспитательную концепцию, базирующуюся на традиционных ценностях и инновациях культуры донского и южно-российского казачества. Педагогика казачества, как утверждает С. Н. Лукаш, имеет в своей основе систему казачьего воспитания, духовно-нравственные основания казачьей культуры, которые, с позиции исследователя, не противоречат базовым целям, задачам и принципам общенационального воспитания, а лишь обогащают данную систему определенной региональной спецификой и колоритом [7, с. 5]. Под воспитательными ценностями казачьей культуры С. Н. Лукаш понимает сформированные на протяжении исторического развития казачьих сообществ и детерминируемые спецификой их проживания на южных рубежах страны и мировоззрением, основанном на православном вероисповедании. К числу конкретных воспитательных ценностей культуры казачества С. Н. Лукаш относит ценности православной веры, являющейся духовной основой мировоззрения представителей казачьих сообществ, их патриотических установок, которые традиционно были опорой российской государственности. Идеалы служения Отечеству, а также ценности труда всегда выступали в качестве основы жизнеустройства казачества [7, с. 6].

Казачья культура, в соответствии с точкой зрения С. Н. Лукаша, имеет в своей основе личностно-деятельностный подход, в основе которого находятся представления о свободном развитии человека и его реализации в рамках различных форм деятельностного освоения окружающего социального пространства [7, с. 12]. Причем труд в казачьей культуре, по мне-

нию данного исследователя, понимается весьма широко и рассматривается как деятельность разностороннего характера, включающая военный или ратный труд, а также – труд физический и духовный. Следует подчеркнуть, что в рамках культуры казачества труд рассматривается как деятельность, которая осуществляется на основе традиционных моральных принципов и патриотических ценностей, идеалов служения Отечеству, православных устоев и других ценностей духовно-нравственного характера. Трудовая деятельность здесь воспринимается в контексте своеобразной нравственной потребности в активности, направленной на созидание и ориентированной на создание не только личных, но и общественных благ. Анализируемые ценности, относящиеся к казачьей культуре, в целом соответствуют традиционным общероссийским духовно-нравственным ценностям, закрепленным в текстах различных нормативно-правовых актов Российской Федерации. Речь идет, в том числе, о президентском указе, посвященном государственной политике в области сохранения и укрепления рассматриваемых ценностей [12]. Таким образом, использование воспитательного потенциала региональной казачьей культуры в целом соответствует целям и задачам общенационального воспитательного процесса, связанного с формированием соответствующих ценностных установок, присущих России как особому государству-цивилизации, имеющему региональную специфику.

В ряде исследований по данному вопросу подчеркивается необходимость использования традиций особой региональной культуры как культуры казачества в современном воспитательном процессе, что предусматривает использование в этих целях существующих институтов и культурной среды, складывающейся в казачьих обществах, а также – в церковных, образовательных и воспитательных структурах. Культурное казачье сообщество в целом обладает, по мнению С. Н. Лукаша, способностью к воспроизводству традиционных духовно-нравственных основ культуры казачества, а также имеет мощный потенциал для того, чтобы выступать в качестве важного



субъекта воспитательного процесса, осуществлять целенаправленное воздействие на представителей новых поколений [7, с. 14]. Пример культуры казачества как одной из разновидностей региональных культур в современном российском обществе, имеющей большое значение в контексте воспитательной деятельности и формирования значимых для общества ценностей духовно-нравственного характера, свидетельствует о важности использования воспитательного потенциала региональных культур, позволяющих повысить степень эффективности данного процесса.

Завершая, следует сказать, что региональные культуры в современном российском обществе имеют высокий воспитательный потенциал, который не всегда реализуется на практике. Региональные культурные ценности являются доступными для их освоения всеми заинтересованными субъектами, однако они достаточно слабо отражены в различных учебных планах и курсах, а также – в концепциях воспитания обучающихся. Несмотря на наличие в нашей многонациональной стране богатых региональных традиций, в России практически отсутствует целостная система освоения региональных культур и использования регионального культурного материала в рамках воспитательного процесса. Значение региональной культуры состоит в том, что она может формировать особую систему ценностных установок и ориентаций, влиять на складывание особого типа личности, выступая в качестве интегрирующего социокультурного основания жизнедеятельности людей, проживающих на определенной территории, отличающейся специфическим способом жизнеустройства и продуцирующей особую идентичность регионального характера. К числу важнейших функций региональной культуры относится мировоззренческая функция, связанная с формированием в сознании людей представлений о содержании самой региональной культуры, а также – с укоренением представлений об определенных ценностях, культурных нормах и правилах, присущих жителям данного региона.

Воспитательный потенциал региональной культуры заложен в тех традициях воспитательной деятельности, которые характерны для отдельных регионов нашей страны. Многочисленные российские регионы обладают уникальными культурными характеристиками и имеют значительный воспитательный потенциал, который может быть использован в процессе социализации представителей молодежи и других возрастных групп, целенаправленного воздействия на сознание воспитуемых индивидов с целью привития им необходимых для эффективного поступательного развития общества личностных свойств и качеств. Не является исключением и Донской регион, имеющий богатые культурные традиции и ценности. К числу основополагающих ценностей, на освоение которых направлен воспитательный процесс, осуществляемый в духовном пространстве региональной культуры Донского края, относятся патриотические ценности, включающие как любовь к России, так и уважение к своему народу и региону проживания, принципы и идеалы служения Отечеству и защиты Родины, деятельности, осуществляемой на благо общества и его членов, доверие к государственным и общественным институтам, ответственность перед государством и другими людьми, законопослушность, ориентация на семью и продолжение рода, созидательный труд и так далее. Важнейшим направлением воспитательной деятельности, имеющей духовно-нравственную и патриотическую направленность, является актуализация социокультурного потенциала казачества как неотъемлемой составляющей культуры донского региона. Пример культуры казачества как одной из разновидностей региональных культур в современном российском обществе, имеющей большое значение в контексте воспитательной деятельности и формирования значимых для общества ценностей духовно-нравственного характера, свидетельствует о важности использования воспитательного потенциала региональных культур, позволяющих повысить степень эффективности данного процесса.



Список литературы

1. Бернюкевич Т. В. Региональные культуры в контексте становления российской культуры // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2017. Т. 12, № 3. С. 55–59.
2. Божинская Т. Л. Педагогический потенциал региональной культуры в современном российском образовании: автореферат дисс. ... канд. филос. наук, Краснодар, 2010. 33 с.
3. Бурова Н. В. Педагогический потенциал традиций культуры донских казаков в образовательной сфере // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 4 (41). С. 82–84.
4. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. Москва: Академия, 1999. 168 с.
5. Казакова Г. М. Региональная культура: родо-видовые признаки и структурно-функциональные характеристики // Вопросы культурологии. 2009. № 5. С. 12–15.
6. Линец Е. Ю. Региональная культура в системном рассмотрении // Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 5 А. С. 429–435.
7. Лукаш, С. Н. Воспитание подрастающих поколений в традициях и инновациях культуры казачества Юга России: автореферат дисс. ... докт. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2010. 47 с.
8. Махринова М. В., Макеенко, И. П., Каширина, О. В. Формирование этнических ценностей личности в контексте этнического воспитания // Научный альманах стран Причерноморья. 2020. Т. 22, № 2. С. 3–11.
9. Мурзина И. Я. Феномен региональной культуры: бытие и самосознание: автореферат дисс. ... докт. культурологии. Екатеринбург, 2003. 47 с.
10. Постановление Правительства Ростовской области от 15 ноября 2012 г. № 1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом» // Наше время. № 674–677 от 22 ноября 2012 г.
11. Региональная культурная политика: методология, институты, практики: ценностно-нормативный подход: монография. Москва: Институт Наследия, 2019. 206 с.
12. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/48502>
13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. Федеральный выпуск от 30 декабря 2012 г.
14. Швейцер Г. А. Современные подходы к определению понятия «регион» // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Экономические науки. 2022. № 3 (33). С. 82–90.
15. Яковлева Е. Н. К определению понятия «региональная культура» // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2013. № 4 (28). С. 256–262.

*

Поступила в редакцию 20.06.2025