



# ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ЕГО РОЛЬ В ПРОДВИЖЕНИИ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

УДК 323

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-10-17>

**Д. С. Сидоров**

Московский государственный институт культуры,  
Химки, Московская область, Российская Федерация,  
*e-mail:* rektor@mgik.org

**Аннотация.** В данной статье рассматривается история возникновения, развития, формирования библиотечного образования, история Московского библиотечного института и его трансформация в Московский государственный институт культуры. Анализируются традиционные ценности, которые представляют особую социально-педагогическую значимость в образовательной системе, являются слагаемыми продуктивной, творческой деятельности и жизненных приоритетов. Показано, что именно трансляция основных традиционных ценностей способствует патриотическому воспитанию студентов, закладывает основы ценностных ориентиров, идеалов, смыслов, принципов. В статье описывается комплекс культурно-творческих программ и мероприятий, влияющих на формирование самосознания студентов в результате познавательных процессов.

**Ключевые слова:** образование, вуз культуры, студенты, воспитание, патриотизм, духовно-нравственное воспитание, традиционные отечественные ценности.

**Для цитирования:** Сидоров Д. С. Знаменательный юбилей Московского государственного института культуры и его роль в продвижении российских духовно-нравственных ценностей // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2025. №4 (126). С. 10-17. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-10-17>

## SIGNIFICANT ANNIVERSARY OF THE MOSCOW STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ITS ROLE IN PROMOTING RUSSIAN SPIRITUAL AND MORAL VALUES

**Dmitry S. Sidorov**

Moscow State Institute of Culture,  
Khimki, Moscow region, Russian Federation,  
*e-mail:* rektor@mgik.org

**Abstract.** This article examines the history of the emergence, development, formation of library education, the history of the Moscow Library Institute and its transformation into the Moscow State Institute of Culture.

СИДОРОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ – и. о. ректора Московского государственного института культуры,  
Заслуженный работник культуры Луганской Народной Республики

SIDOROV DMITRY SERGEEVICH – Acting Rector of the Moscow State Institute of Culture, Honored Worker  
of Culture of the Lugansk People's Republic

© Сидоров Д. С., 2025



Traditional values that are of particular social and pedagogical importance in the educational system are analyzed, and are components of productive, creative activity and life priorities. It is shown that it is the transmission of the main traditional values that contributes to the patriotic education of students, lays the foundations for value guidelines, ideals, meanings, and principles. The article describes a set of cultural and creative programs and events that influence the formation of students' self-awareness as a result of cognitive processes.

*Keywords:* education, cultural university, students, upbringing, patriotism, spiritual and moral education, traditional national values.

*For citation:* Sidorov D. S. Significant Anniversary of the Moscow State Institute of Culture and its Role in Promoting Russian Spiritual and Moral Values. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2025, no. 4 (126), pp. 10–17. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-10-17>

Московский государственный институт культуры – федеральный отечественный вуз в сфере культуры – богат своей славной 95-летней историей.

Библиотечное образование в нашей стране берет свое начало с 1913 года, когда были созданы библиотечные курсы в структуре Народного университета им. А. Л. Шанявского. Руководителем курсов стала Л. Б. Хавкина. Затем в результате огромных усилий государства и всего общества по инициативе Н. К. Крупской стала создаваться целая сеть библиотек, изб-читален, клубных учреждений и мощная книгоиндустрия, которая быстрее всех в мире обеспечила книгами, прежде всего библиотеки, школы и другие учебные заведения.

На повестку дня встал вопрос о создании высших учебных заведений, которые должны были обеспечить кадрами всю библиотечную систему для создающейся государственной системы просвещения, воспитания и образования народа. Потребность в создании системы высшего библиотечного образования была логичной в ходе сложного системно-организационного культурно-просветительного процесса, имеющего различные стадии, периоды, этапы, фазы и уровни развития. Как результат 10 июля 1930 года был создан Московский библиотечный институт.

В первый год в институте обучались 78 студентов, посвятивших свою жизнь Книге – главной ценности культурно-

просветительного процесса. Не имеющая аналогов в мире деятельность по ликвидации безграмотности и малограмотности в стране теперь стала активно осуществляться и выпускниками библиотечного вуза.

Первое юбилейное торжество в Московском библиотечном институте было посвящено 5-й годовщине со дня его создания в структуре Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. В приказе Наркомпроса РСФСР «О пятой годовщине Московского библиотечного института», подготовленном и подписанном замнаркома по просвещению Н. К. Крупской 30 июня 1935 года, отмечалось, что «Московский библиотечный институт успешно подготовил библиотечных работников с высшим образованием. Был создан коллектив преподавателей, воспитавших первых профессоров библиотечного дела, изданы первые учебно-методические материалы для подготовки и переподготовки библиотечных кадров в стране; созданы научные основы библиотечного дела и библиографии».

Особое внимание в вузе уделялось повышению академической успеваемости студентов и улучшению учебной и трудовой дисциплины в коллективе.

Постановлением СНК СССР от 11 мая 1937 года Библиотечный институт был отнесен к первой категории высших учебных заведений и получил государственный статус. За 10 лет Институт подготовил и выпустил 105 специалистов библиотечного дела.



Кроме этого стала активно развиваться библиотечная наука. Преподаватели Б. С. Бондарский, Ф. И. Каратыгин, А. Д. Эйхенгольц, Н. В. Здобнов, Е. И. Шамурин, Л. Н. Троповский, Ю. В. Григорьев, Л. Б. Хавкина, Л. А. Левин и другие до сих пор составляют славу библиотечной науки.

Во многом благодаря самоотверженному труду и преданности любимому делу был осуществлен прорыв в просвещении широких народных масс.

Тяжелые испытания, выпавшие на долю нашего народа в годы Великой Отечественной войны, с честью выдержал и коллектив института. Студенты, преподаватели, рабочие и служащие института принимали самое активное участие в обороне страны. Из стен института ушли на фронт более 200 человек. Мобилизация началась 23 июня 1941 г. В начале войны 17 студентов и рабочих института вступили добровольцами в Химкинский истребительный батальон. Более 70 студентов прошли ускоренную подготовку и, получив аттестаты медсестер, составили костяк военного госпиталя № 2956, который прошел боевой путь от границ Московской области до польского города Торунь.

Институт был эвакуирован в башкирский город Стерлитамак, освободившиеся помещения института были предоставлены госпиталю. Это был целый комплекс зданий: учебный корпус с общежитием, водопроводная станция, баня, прачечная, мастерские, гараж, клуб, столовая, спортзал и спортивный городок. Весь медицинский персонал был военнообязанным, все принимали присягу. Немедицинский штат составляли вольнонаемные, которые зачастую совмещали несколько специальностей – слесаря, шофера, дворника, повара, коменданта, повозочного, прачки, судомойки, истопника, сторожа и так далее.

С 18 января 1942 по 15 декабря 1943 эвакуационный госпиталь № 2978 года принимал раненых и больных. Начальником госпиталя в 1942 году был военврач 2-го ранга Рагозин Александр Васильевич, в 1943 году – военврач 2-го ранга Богницкий

Зиновий Михайлович. Помимо операций, лечения и восстановления, проводилось изучение общего и местного действия стрептоцида профессором Соловьевым и врачом-лаборантом Зингев-Шухер. Велась активная научно-исследовательская деятельность.

Петр Кузьмич Анохин, заведующий физиологической лабораторией в Институте нейрохирургии, совместно с Н. Н. Бурденко вел исследования по хирургическому лечению военной травмы нервной системы. Награжден орденом Ленина, медалью «За доблестный труд в великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Госпиталь № 2978 вернулся в строй около пяти тысяч бойцов Красной Армии. В память об эвакогоспитале № 2978 на третьем учебном корпусе МГИК 6 мая 2005 года была установлена мемориальная доска.

Летом 1942 года группа выпускниц подала заявления в Стерлитамакский военкомат с просьбой направить их на Сталинградский фронт. Их заявления были рассмотрены в Москве, и по приказу Наркомата обороны они были направлены начальниками библиотек на Тихookeанский флот, где служили до конца войны с Японией.

Трудными фронтовыми дорогами прошли многие педагоги и учёные вуза, чьи имена и сегодня известны как нашим студентам, так и широкой научной общественности. Их подвиги, их жизнь – нравственный пример служения Родине. Помним их всегда. Вот эти имена: А. Я. Айзенберг, Н. Е. Артемов, К. И. Абрамов, А. И. Арнольдов, Ф. П. Андриченко, П. П. Богданов, В. М. Бахта, В. И. Гурова, И. Н. Ерошенков, Ю. С. Зубов, Г. А. Калашникова, Д. Я. Когатков, А. В. Коняева, П. Г. Кулаков, С. В. Лемпа, М. П. Мазурицкий, Н. С. Мансуров, Н. И. Миронов, В. И. Мышко, В. С. Макарова, И. И. Пикулев, А. А. Поликанов, Ю. Г. Поличинецкий, И. И. Пунанов, Ю. С. Савельев, А. Г. Содатенко, Н. И. Сахаров, А. М. Савченко, К. В. Тараканов, А. С. Фриш, И. Я. Черношкур, А. С. Щипанов. Это золотой фонд не только нашего института, но и всей страны.



В послевоенные годы в институте снова стала активно развиваться научная деятельность. В учебный процесс успешно внедряются результаты научных исследований и достижений в области искусства и творчества на созданном факультете культурно-просветительной работы в виде художественных специализаций.

У истоков организации художественных специализаций стояли видные деятели отечественного искусства: Вероника Дударова, Серафим Попов, Юрий Поличинецкий, Андрей Поляков, Дмитрий Тихомиров, Владимир Триадский, Игорь Смирнов, Григорий Рошаль, Николай Будашкин и другие. Это позволило в 1964 году реорганизовать Московский государственный библиотечный институт в Московский государственный институт культуры.

Выпускники МГИК стали пионерами движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Многочисленные коллектизы художественной самодеятельности, организованные специалистами вуза, по сей день приносят радость тысячам людей в разных уголках нашей необъятной страны.

К пятидесятилетнему юбилею вуз пришел с солидным багажом учебно-методической литературы – учебников, учебных пособий, курсов лекций, программ, методических указаний по всем профилюющим дисциплинам.

За огромные заслуги в подготовке кадров для среды культуры 28 июля 1980 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Московский государственный институт культуры был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Это эпохальное событие произошло в годы поиска новых форм подготовки специалистов художественных специальностей для учреждений культуры по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию населения.

В свою очередь индустрия страны, развитие техники потребовало новых специалистов, способных создавать оригинальные информационно-просветительные, худо-

жественно-публицистические и культурно-развлекательные проекты.

7 июня 1994 года Московский государственный институт культуры был переименован в Московский государственный университет культуры. В это время в университете обучалось свыше 10 тысяч студентов из 24 стран мира. А еще через пять лет структура вуза выглядела следующим образом: 4 института, 17 факультетов, 9 филиалов. Обучающихся около 11 тысяч студентов из 73 регионов России. Обучение ведется по 34 специальностям и 112 специализациям.

Научно-исследовательская работа в университете отражала самые перспективные направления гуманитарных исследований. Выбирались и социально значимые приоритеты развития научных изысканий, создавались художественно-творческие школы. Первостепенное значение стали приобретать цели и задачи культурной политики государства, а также инструменты их реализации.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности была эффективной благодаря созданию оптимальных условий для работы аспирантуры и докторантур, диссертационных советов, научной библиотеки, редакционно-издательского отдела, отдела полиграфии и распространения печатной продукции.

В этот исторический период активно работали совет молодых ученых, студенческое научное общество, а также – многочисленные лаборатории и центры, действующие при кафедрах и факультетах.

На высоком международном уровне ежегодно проводились Московский форум культуры «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке» и международный симпозиум «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве».

На всем своем историческом пути коллективом института всегда проводилась огромная социально-воспитательная деятельность не только в стенах института, но и по всей стране, и на международном уровне.



Социально-воспитательная работа со студентами начиналась с создания оптимальной социально-культурной среды, направленной на патриотическое, нравственное и профессиональное начало на основе сохранения и преумножения отечественных традиций, таких как уважение к правам и свободам человека, формирование навыков и умений общественной, организационной, управлеченческой деятельности, а также – активной жизненной позиции.

Вузовские учебные программы становились для студентов основой реализации творческих планов. Это фестивали и смотры, творческие показы выпускающих художественных кафедр, концертные и театрализованные программы, спектакли, праздники: День знаний, Новый год, День российского студенчества, День защитника Отечества, Международный женский день, День работника культуры, День Победы, День встречи выпускников, День молодежи, выпускной и другие.

МГИК всегда выступал организатором творческих мегaproектов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, среди которых: Парад наследников Победы, молодежный фестиваль-конкурс студенческого творчества в области театрального искусства «Левый берег», международный фестиваль студенческих фильмов и художественной фотографии «Золотая пятерка», фестиваль творческих коллективов русского народно-певческого искусства «Песня-жизнь», всероссийский фестиваль ансамблей русского танца «По всей России водят хороводы» и другие.

Во многом этому способствовало создание Учебно-творческого центра – яркое и значимое событие для всех, кто начинал свой творческий путь на его сцене, постигал азы будущей профессии.

Учебно-творческий центр неотделим от учебного процесса и всегда был главной площадкой практического освоения творческих специальностей, базой для занятий студенческих творческих коллектиvos.

Профессорско-преподавательский состав вуза – специалисты высокой квалификации. Это крупные учёные, педагоги, владеющие лучшими практиками, действующие режиссёры, актёры, балетмейстеры, дирижеры; многие из них являются председателями и членами жюри знаковых международных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов.

На протяжении девяностопятилетней деятельности института особый вклад внесли своим многолетним и упорным трудом в развитие гуманитарной образовательной деятельности ректоры Дерман Г. К., Коровин Ф. И., Богданов Л. П., Киселева Т. Г., Абдулатипов Р. Г., Лобанов И. В., Миронов А. С., Кудрина Е. Л.

В канун 95-летнего юбилея активная работа проводилась по патриотическому воспитанию навстречу 80-летию Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Она включала широкий спектр различных научных и социально-культурных программ – научно-практических конференций, круглых столов, тематических вечеров, устных альманахов студенческих показов.

Большая работа проводилась по публикациям научных и художественно-публицистических статей. Вышла два специальных сборника «Спасибо за Победу!».

Студенты с большим желанием участвовали в подготовке и проведении фестивалей «Песни военных лет», беседы-памяти «Истории России ее героев».

Преподаватели проводят беседы на темы: «Герои нашего времени», «Слово во славу»; лекции: «История войны», «Государственные границы России», «Главный флаг Страны Великой»; уроки мужества: «Герои нашей страны»; уроки патриотического воспитания; «Патриотический час», «Информационный час», «Творческий час», «Блиндажная свеча», «Свеча добра» и другие.

Подготовлен и проведён цикл программ: концерты, литературно-музыкальные композиции, документально-художественные композиции, видео-лекции, видео-альманахи,



акции, конкурсы прикладного творчества, видеочас, конкурсы рисунков, автопробег «За мир без нацизма», акции «Письмо солдату», «Час памяти», «Мы против войны», презентации фотопроектов «Жена героя», «Музы не молчат» и так далее.

Театрализованные представления перед защитниками Отчества, находящимися на лечении в центральном военно-клиническом госпитале им. А. А. Вишневского, проводятся на постоянной основе. Песни, танцы, стихи, приглашение в гости, видеописьма, общение, подарки участникам спецоперации.

Была разработана специальная программа по поддержке СВО, которая включает широких набор форм, средств и методов – как в стенах института среди студентов, так и на передовой.

Регулярно студенческие творческие бригады выезжали на передовые рубежи СВО с концертными программами «Музы не молчат», «Святое дело – Родине служение», «Мы патриоты», «Своих не бросаем» и так далее. За эту деятельность в институте получено большое число благодарностей с фронта.

С большим успехом, на высоком эмоциональном подъеме выступают студенты в Государственном Кремлевском Дворце. В канун Праздника Победы 5 мая 2025 года была показана комплексная торжественная, театрализованная программа, посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Студенты были полноправными членами режиссерско-постановочных групп, каждая из которых внесла свои знания, умения и навыки в содержательно-смысловую ткань сценария, сделав оригинальными и неповторимыми связи между эпизодами, эффективно используя пространственно-временные и художественные выразительные средства.

Так воспринималась зрителями и специалистами, деятелями искусства, преподавателями театрализованная развлекательная программа «Дорожка фронтовая», в Гербовом и Паркетном фойе. В этой програм-

ме активное участие принимали зрители, в мастер-классах «Книга истории», «Письмо ветерану», «Письмо солдату» специально был организован мастер-класс по изготовлению Георгиевских ленточек.

В Гербовом фойе расположились инсталляции с самыми знаковыми событиями Великой Отечественной войны: «Парад на Красной Площади 1941 г.», «Сталинградская битва 1942 г.», «Курская битва 1943 г.», «10 Сталинских ударов 1944 г.», «Парад Победы 1945 г.».

В Паркетном фойе были созданы две концертные площадки. На одной выступали студенты со специальной программой, а на другой – студенты, участники фронтовой бригады МГИК, выезжающей в зону СВО.

Еще одним значимым событием для коллектива МГИК стало участие студентов в III-ем музыкально-патриотическом гала-концерте «Голоса Победы». Новизна художественно-творческого решения состояла в том, что в гала-концерте участвовали дети участников СВО, дети Донбасса и дети гуманитарной миссии, где исполнилась их мечта спеть со звездами искусства на главной сцене страны.

9 июня 2025 года прошел музыкально-театральный концерт «Былина о земле русской», приуроченный ко Дню России. Программа была посвящена русской культуре и её традициям, включала в себя выступления студентов и преподавателей, а также – фольклорное шоу. Во время празднования гости могли насладиться народными песнями и танцами, посетить ярмарку мастеров народного искусства, поучаствовать в хороводе, народных играх и мастер-классах по изготовлению игрушек и открыток.

С 10 февраля 2025 года в Московском государственном институте культуры в целях реализации основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей введен порядок еженедельного исполнения ректоратом, преподавателями и студентами Государственного гимна РФ.



Сегодня Министерство культуры Российской Федерации ставит перед нами задачу: в конкретных исторических условиях достигнуть принципиально нового уровня подготовки высококвалифицированных специалистов для сферы культуры, способных сохранить и развить накопленный опыт отечественной культуры.

Важно сформировать у современного студента гражданскую и патриотическую позицию, полноценное мировоззрение, чтобы адекватно понимать сложный характер современных общественных процессов и адекватно на них реагировать.

Профессиональные знания, умения и навыки, гражданские качества, которые обретают наши студенты, помогут им стать конкурентоспособными, успешными людьми не только в нашей стране, но и на международной арене, для чего необходимо выработать новую стратегию реализации поставленной задачи. Важнейшей стратегической задачей Московского государственного института культуры является повышение качества образования как точного ориентира, позволяющего найти фундамент для своей основной образовательной программы-системы, обеспеченной системой критериев качества, системой оценок качества, системой нужных параметров. Сюда же относится повышение личной и командной ответственности всех педагогов, сотрудников структурных подразделений и сотрудников отдела менеджмента качества и мониторинга образования.

Магистральный путь совершенствования гуманитарного, культурологического и художественного образования – это создание оптимальных организационно-педагогических условий для деятельности профессорско-преподавательского состава, сохранения его количественного состава и штатных должностей.

Предстоит расширение спектра направлений подготовки и специальностей, уровней, форм высшего и дополнительного образования, переподготовки и повышения квалификации кадров сферы культуры; про-

ведение активной политики по привлечению абитуриентов и практических работников культуры на разнообразные формы платного образования, профессиональные стажировки и мастер-классы, в том числе и за рубежом.

Актуальная всемирная поддержка международной деятельности МГИК на основе конкретных деловых соглашений с зарубежными партнерами – с учебными заведениями, с профессиональными предприятиями, организациями, фирмами, – направленные на реализацию равноправного взаимовыгодного сотрудничества в областях образовательного и социокультурного бизнеса.

Вопрос о средствах патриотического воспитания молодежи в духе традиционных ценностей стал самым обсуждаемым, так как Президент Российской Федерации издал Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [10].

Президентом Российской Федерации В. В. Путиным отмечены как основополагающие следующие традиционные ценности: жизнь и достоинство, права и свободы человека, патриотизм, крепкая семья и гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы и гуманизм, созидательный труд и коллективизм, приоритет духовного над материальным, милосердие и справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ценностно-ориентированная деятельность позволяет сформировать, укрепить, скорректировать мнение и отношение к событиям современности, к исторически сложившимся духовным ценностям.

На наш взгляд, именно традиционные ценностно-ориентированные научные и культурные программы и их патриотический воспитательный потенциал позволяют коллективу Московского государственного института культуры и дальше творить новое, разумное, вечное.



## Список литературы

1. Афонин А. И. Патриотическое воспитание как доминанта формирования и развития личности обучаемого // Инновации в образовании. 2003. № 1. С. 52–56.
2. Клапиょк В. Т. Славные даты в истории Московского государственного института культуры: к 85-летию МГИК // Культура и образование. 2015. № 3 (18). С. 9–25.
3. Клапиょк В. Т. Юбилейные торжества и награды в истории Московского государственного института культуры (МГБИ – МГИК) к 85-летию Московского государственного института культуры // Вестник МГУКИ. 2015. № 5 (67). С. 13–33.
4. Ленкова А. И. На земле обязан быть орлом // Спасибо за Победу!: Воспоминания, эссе, стихи. Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. С. 43–45.
5. Лобанов И. В. Развитие Московского государственного института культуры в процессе реализации Государственной культурной политики в Российской Федерации // Вестник Московский государственного университета культуры и искусств. 2016. № 1 (16). С. 10–15.
6. Мазыкина Н. В. Равнение на Победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. Москва: Издательство ЦГЛ, 2004. 192 с.
7. Патриотическое воспитание: от теории к практике. Новокузнецк: ИПК 2004. 144 с.
8. Попова М. В. Эвакуационный госпиталь 2978 // Спасибо за Победу!: Воспоминания, эссе, стихи. Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. С. 66–70.
9. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>
10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

\*

Поступила в редакцию 21.08.2025