



САМОРАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ «ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

УДК 37.013

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-2124-156-164>

Н. М. Генова

Омский государственный университет
им. Ф. М. Достоевского,
Омск, Российская Федерация,
e-mail: ninagenova@mail.ru

И. Е. Захарова

Омский государственный университет
им. Ф. М. Достоевского,
Омск, Российская Федерация,
e-mail: ZakharovaIE@omsu.ru

Аннотация. В статье раскрывается важность применения здоровьесберегающих технологий в современной профессиональной деятельности представителей «помогающих профессий» в условиях повышения интенсивности трудовой деятельности и синдрома «выгорания» современного человека. Цель статьи – обосновать разработку и внедрение организационно-педагогических условий саморазвития представителей «помогающих профессий» на основе здоровьесберегающих технологий социально-культурной деятельности. Основными методами исследования стали опрос-интервьюирование, тестирование (тест на эмоциональное выгорание), анализ зарубежной и отечественной научной литературы. Проведен опрос «Свободное время медицинских работников», выборочный опрос на эмоциональное «выгорание», интервьюирование с целью выяснения причин низкой досуговой активности. Авторы пришли к выводу, что необходимо внедрение организационно-педагогических условий, которые могут стать основой организации саморазвития личности в системе «работа-досуг».

ГЕНОВА НИНА МИХАЙЛОВНА – доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, заведующая кафедрой театрального искусства и социокультурных процессов, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского

ЗАХАРОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА – аспирант кафедры театрального искусства и социокультурных процессов, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского

GENOVA NINA MIKHAILOVNA – DSc in Cultural Studies, CSc in Philosophy, Professor, Head of the Department of Theatre Arts and Social and Cultural Processes, Omsk State University named after F. M. Dostoevsky

ZAKHAROVA IRINA EVGENYEVNA – Postgraduate at the Department of Theatre Arts and Social and Cultural Processes, Omsk State University named after F. M. Dostoevsky

© Генова Н. М., Захарова И. Е., 2025



Ключевые слова: население, синдром «выгорания», здоровьесберегающие технологии, культура, педагогика, воспитание, самопознание, организационно-педагогические основания, «помогающие профессии».

Для цитирования: Генова Н. М., Захарова И. Е. Саморазвитие представителей «помогающих профессий» с использованием здоровьесберегающих технологий социально-культурной деятельности: организационно-педагогические условия // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2025. №2 (124). С. 156–164. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-2124-156-164>

SELF-DEVELOPMENT OF REPRESENTATIVES OF «HELPING PROFESSIONS» BASED ON METHODS OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY: ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS

Nina M. Genova

Omsk State University named after F. M. Dostoevsky,
Omsk, Russian Federation,
e-mail: ninagenova@mail.ru

Irina E. Zakharova

Omsk State University named after F. M. Dostoevsky,
Omsk, Russian Federation,
e-mail: ZakharovaIE@omsu.ru

Abstract. The article reveals the importance of using health-saving technologies in modern professional activity of representatives of “helping professions” in conditions of increasing intensity of labor activity and burnout syndrome of a modern person. The purpose of the article is to justify the development and implementation of organizational and pedagogical conditions of self-development of representatives of “helping professions” on the basis of health-saving technologies of socio-cultural activity. The main methods of research were survey interviewing, testing (emotional burnout test), analysis of foreign and domestic scientific literature. The survey “Free time of medical workers”, a sample survey on emotional “burnout”, interviewing to find out the reasons for low leisure activity were conducted. The authors concluded that it is necessary to introduce organizational and pedagogical conditions that can become the basis for the organization of self-development of personality in the system “work-leisure”.

Keywords: population, burnout syndrome, health-saving technologies, culture, pedagogy, education, self-knowledge, organizational and pedagogical foundations.

For citation: Genova N. M., Zakharova I. E. Self-development of representatives of “helping professions” based on methods of health-saving technologies of socio-cultural activity: organizational and pedagogical conditions. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2025, no. 2 (124), pp. 156–164. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-2124-156-164>

Введение

Современный ритм жизни кардинально изменился по сравнению с последними десятилетиями XX века. Перемены в политической и общественной жизни, культуре, медицине, технике способствовали изменению образа жизни, привычек, ценностей

самого человека. Интенсификация ежедневных рабочих процессов в различных сферах трудовой деятельности, ужесточение требований к повышению уровня профессионализма современного работающего человека, труд в условиях ненормированного рабочего времени, высокой концентрации внимания,



ответственности с одновременным повышением скорости выполнения поставленных задач, ожидаемо отражаются на выносливости организма. В результате сокращается время организации досуга и совершенствования дальнейшего развития творческих способностей человека.

Методы и принципы исследования

В опросе «Свободное время врачей» приняли участие 292 врача поликлинического звена г. Омска в возрасте от 25 до 60 лет и старше. В нашем исследовании, на примере медицинских работников, мы подробно описали текущую ситуацию отношения к досугу и культурные предпочтения представителей «помогающих профессий».

«Помогающие профессии» представлены специальностями, деятельность которых основана на оказании помощи людям, имеющим проблемы в разных сферах жизнедеятельности. К ним относятся врачи, психологи, социальные работники, педагоги и профессионалы других сфер деятельности, связанные с общением в системе «человек-человек», то есть те, кто принимает решения, которые касаются других людей, сталкиваются с интенсивной эмоциональной нагрузкой, работают в сложных условиях, что сказывается на их жизнеспособности.

Жизнеспособность человека является его системной характеристикой, суть которой состоит в том, чтобы не только преодолевать невзгоды посредством использования психофизиологических, личностных, социальных ресурсов, так называемых факторов защиты, но и оставаться способным жить, постоянно расширяя свои возможности [9, с. 8–9]. Большая часть статей по профессиональной жизнеспособности посвящена специалистам «помогающих профессий» в области медицины [там же, с. 10]. Это позволило в качестве респондентов опроса «Свободное время врачей» выбрать врачей-терапевтов амбулаторных поликлиник города Омска. Обобщенные данные показали, что 53% (152) опрошенных за 12 месяцев не посетили никаких культур-

ных мероприятий учреждений культуры. Так, за названный год в музеях не побывало 59% (172) опрошенных, в театрах – 43% (122) респондентов, не посетили концерты 56,21% (163) опрошенных медицинских работников. Около 38% объяснили отсутствие интереса к досуговой деятельности отсутствием свободного времени и достаточного бюджета. В нашем исследовании из 152 медицинских работников, не посещающих в свое свободное время культурные мероприятия, 67 человек прошли тестирование с целью диагностики эмоционального «выгорания». Трактовка данных велась путем подсчета баллов по шкалам эмоционального истощения, деперсонализации и редукции личных достижений (опросник К. Маслач и С. Джексон «Эмоциональное выгорание» в адаптации Н. Е. Водопьяновой) [5]. Опросник состоит из 22 утверждений о чувствах и переживаниях, связанных с работой (Таблица 1).

Респонденту предлагается внимательно прочитать каждое утверждение и решить, чувствует ли себя человек таким образом на своей работе. Ответ «никогда» отмечается, если описываемого чувства не было. Если такое ощущение было, предлагается отметить, как часто специалист его испытывает в течение последних месяцев. По шкале «Эмоциональное истощение» респондент может набрать от 0 до 45 баллов (0–7 низкий уровень; 8–17 средний уровень, 18 и выше высокий уровень). По показателю «Деперсонализация» испытуемый может набрать от 0 до 25 баллов (0–4 низкий уровень, 5–10 средний уровень, 11 и выше высокий уровень). По параметру «Редукция личных достижений» оценка ведется по правилу – большее значение баллов означает меньший уровень редукции личных достижений: 0–22 высокий уровень редукции личных достижений; 23–30 средний уровень редукции личных достижений; 31 и выше низкий уровень редукции личных достижений

Эмоциональное истощение, проявляющееся в снижении эмоционального тонуса, повышенной психической истощаемости и аффективной лабильности, равнодушием,



1. Я чувствую себя эмоционально опустошенным(ой).
2. К концу рабочего дня я чувствую себя как выжатый лимон.
3. Я чувствую себя усталым(ой), когда встаю утром и должен (должна) идти на работу.
4. Я хорошо понимаю, что чувствуют мои пациенты, подчиненные и коллеги, и стараюсь учитывать это в интересах дела.
5. Я общаюсь с моими пациентами, некоторыми подчиненными и коллегами как с предметами (без теплоты и расположения к ним) только формально, без лишних эмоций и стремлюсь свести время общения с ними до минимума.
6. Я чувствую себя энергичным(ой) и эмоционально приподнятым(ой).
7. Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях с больными и их родственниками.
8. Я чувствую угнетенность и апатию.
9. Я могу позитивно влиять на самочувствие и настроение больных (пациентов).
10. В последнее время я стал(а) более черствым(ой) (бесчувственным) по отношению к больным.
11. Как правило, окружающие меня люди слишком много требуют от меня. Они скорее утомляют, чем радуют меня.
12. У меня много планов на будущее, я верю в их осуществление.
13. Я испытываю все больше жизненных разочарований.
14. Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многому, что радовало меня раньше.
15. Бывает, мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими больными.
16. Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.
17. Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и оптимизма в отношениях с моими коллегами и в отношениях с моими пациентами.
18. Я легко общаюсь с больными и их родственниками независимо от их социального статуса и характера.
19. Я многое успеваю сделать за день.
20. Я чувствую себя на пределе возможностей.
21. Я много еще смогу достичь в своей жизни.
22. Больные, как правило, – неблагодарные люди.

Таблица 1. Вопросы для опроса / Бланк для медицинских работников

в неспособности испытывать сильные эмоции, как положительные, так и отрицательные, в утрате интереса и позитивных чувств к окружающим, ощущении «пресыщенности» работой, что сопровождается неудовлетворенностью жизнью в целом, было обнаружено у 74% (50) тестируемых медицинских работников, в том числе, с высоким уровнем выраженности у 49% (33) тестируемых, средним уровнем – у 25% (17) и низким уровнем у 25% (17) тестируемых. Деперсонализация [5], проявляющаяся в эмоциональном отстра-

нении и безразличии, формальном выполнении профессиональных обязанностей без личностной включенности и сопереживания, а в отдельных случаях – в раздражительности, негативизме и циничном отношении к коллегам и пациентам, была выявлена у 63% (42), в том числе, высокий уровень был обнаружен у 33% (22) и средний уровень – 30% (20). Специалисты с низким уровнем по шкале деперсонализации составили 37% (25).

Редукция личных достижений [там же], проявляющаяся в негативном оценивании



себя, результатов своего труда и возможностей для профессионального развития проявилась у 52% (35) тестируемых, в том числе, высокого уровня – 25% (17) и среднего уровня – 27% (18). У 48% (32) тестируемых по данной шкале был зафиксирован низкий уровень.

Полученные данные подтверждают прямую связь между социальной дезадаптацией работающего населения (эмоциональное выгорание, стресс), и недостаточностью не только самопознания и самосовершенствования, но и социально-культурных реабилитационных мероприятий, в частности, воспитания культуры здоровья, в том числе, правильной организации трудового, досугового времени и культуры отдыха.

Мы намеренно обращаем внимание на резервы культуры, как на один из факторов здоровья, поскольку, культура выражает степень обращенности человека к самому себе. С одной стороны, степень вовлеченности человека в самопознание, самосохранение и саморазвитие прямо пропорциональны уровню культуры здоровья человека. С другой стороны, культура может стать той мотивационной силой, которая помогает найти новые смыслы и мобилизовать внутренние силы организма в ответ на приходящие «вызовы». Иными словами, культурный человек заинтересован в своем здоровье, и в этом реализуется прочная связь культуры и здоровья.

В этой связи нами также был проведен выборочный опрос (47 человек) из 67 человек, прошедших тестирование на эмоциональное выгорание и согласившихся поделиться своими трудностями и пожеланиями по изменению текущей ситуации. По данным опроса 50% опрошенных не находят времени для последовательного регулярного подбора культурных мероприятий в рамках своего досуга, и этим объясняют отсутствие досуговой активности. По данным опроса, у половины респондентов (51%) выбор мероприятий обычно происходит спонтанно, вторая половина вдумчиво подходит к выбору мероприятий и тратит на это от 2-х до 4-х часов в месяц, но это не всегда отражается на увеличении

частоты посещений культурных мероприятий. Вместе с тем 80% респондентов отметили потребность в необходимости специального мобильного приложения, позволяющего его использовать оперативно. Мобильное приложение помогло бы вести подбор культурных мероприятий в индивидуальном порядке с учетом территориальной доступности, культурных предпочтений, экономической оправданности, рекомендуемой кратности посещений, что, по мнению респондентов, позволило бы увеличить частоту досуговой активности до 1–2 раз в месяц 51%, до 3–5 раз в месяц 14%, более 5 раз в месяц до 10% опрошенных. На этом этапе завершился констатирующий эксперимент нашего исследования.

Обсуждение

Результаты опроса и тестирования представителей «помогающих профессий», проведенные нами, показали, что данная группа, имея низкую досуговую активность, признаки эмоционального (профессионального) «выгорания» и осознавая эти факты, тем не менее, не находит достаточного времени и желания для изменения текущих обстоятельств. Таким образом, порой сложившаяся жизненная ситуация становится «вызовом» для личности и это обстоятельство предполагает выбор варианта решения.

В контексте концептуальных положений теории Арнольда Тойнби, современный человек должен осознать личностные обстоятельства и найти ресурсы для гармонизации своей личности. Некоторые люди становятся жертвами этих обстоятельств, другие же реализуют успешный ответ благодаря творческому движению «ухода-и-возврата». Такое избегание позволяет человеку использовать внутренние ресурсы, которые остались в резерве благодаря тому, что были освобождены от воздействия сложного переплетения различных социальных связей и их конфигураций. Личность продолжает расти, работает над собой и когда становится готовой, она, возрожденная и более сильная, способна одержать победу. Такой рост личности называется



творческим движением. «Уход – это возможность, а быть может, и необходимое условие для преобразования личности» [11, с. 400].

Локальным примером травмирующего влияния возникших трудностей на человека без его адекватного ответа на них, в том числе посредством творческого движения, становится потеря качества жизни и развитие эмоционального выгорания у работающего населения, в том числе, нарастающего эмоционального истощения, которое проявляется полной или частичной эмоциональной глухотой в ответ на психотравмирующие факторы. Попытка изменения текущей ситуации посредством воспитания новых привычек в системе «работа-досуг», могла бы позволить представителям «помогающих профессий» (врачам, психологам, педагогам и др.) предупредить развитие эмоционального «выгорания» на рабочем месте через здоровьесберегающие технологии социально-культурной деятельности. К. Д. Ушинский считал, что чем моложе человек, тем быстрее укореняется в нем привычка и тем быстрее искореняется, но чем больше накапливается привычек и навыков у человека, тем труднее вкореняются новые, встречая сопротивление прежних [12, с. 76]. Е. Л. Кудрина, изучая процессы формирования художественно-эстетической культуры личности, приходит к выводу, что такие признаки, как пассивность человека, отсутствие навыков приобщения к новому в культуре и искусстве, спроса личности в отношении культурного продукта, дефицит индивидуального подхода со стороны культурно-досуговых учреждений, являются основными препятствиями, на пути изменения культурных потребностей и интересов человека [8, с. 8–9].

Применительно к нашему исследованию это означает, что для взрослого человека отказ от прежнего образа жизни (дефект в системе «работа-досуг») и воспитательный процесс перехода на новый режим и гигиену труда и отдыха будет сложнее и потребует личного вклада в саморазвитие и самоконтроль. Обратимся к работе философа Н. А. Бердяева «Са-

мопознание», в которой раскрыто значение воспитания для становления человека и проблема самопознания, как процесса созидания своей личности путем трансформации себя. «Так как жизнь есть прежде всего движение, то основная проблема жизни есть проблема изменения, изменения собственного и изменения окружающих» [2, с. 4]. Действительно, в рамках воспитания человека и индивидуальности многие ученые видели самовоспитание как единственно возможное средство достижения счастья и обретения смысла жизни. Так, И. Кант считал, что становление личности, ее воспитание происходит в процессе самостоятельного развития, личностного роста и самосовершенствования, и этот процесс должен быть всесторонним [7]. Позднее И.-Г. Фихте переработал идеи И. Канта в педагогическую систему самостоятельности учащегося и акцентировал внимание на его внутреннем развитии – формировании личности, способной находить новые нестандартные творческие решения.

Согласно принципу культуросообразности немецкого педагога А. Дистервега воспитание человека должно проходить в условиях культурных особенностей среды, в которой он находится [6]. Так, анализируя концепцию социального плана развития личности по Л. С. Выготскому, Н. Н. Ярошенко приходит также к выводу о неприемлемости рассмотрения культурного воздействия среды вне воспитательного контекста, ориентированного на развитие личности как ведущего фактора педагогической работы. Вместе с тем автор признает наличие определенных проблем, мешающих полноценному включению в культурную деятельность населения. По мнению ученого, в процессе создания развивающей социально-культурной среды мы обязаны учитывать особенности того отношения к этой среде, которое человек формирует самостоятельно, а любой акт проектирования социально-культурной среды – это действие, направленное на помощь личности в осознании, ценностной оценке и эмоциональном отношении к миру [14].

Е. В. Бондаревской введены понятия «человек культуры», то есть свободная, творческая, созидаящая персона, способная к самостоятельному выбору в мире культуры, и «индивидуально-личностный подход», суть которого заключается в развитии уникальности человека и его творческого потенциала. Личностно-культурологический подход существует по правилу трех составляющих, взаимосвязанных друг другом: человек культуры – предмет воспитания, где сама культура – это среда, помогающая развитию, а творчество выступает в роли способа развития индивидуума в культуре [3]. Вместе с тем появление существующих педагогических концепций и их развитие, происходило в ответ на актуальные запросы школьного и вузовского образования, а педагогические разработки образования взрослых, в первую очередь, отвечают на вопросы профессионального образования и переподготовки кадров и мало затрагивают вопрос воспитания. Соприженность культурологии и социальной педагогики, а также подход к образованию как самодостаточной сфере социально-культурной деятельности дают основания для выделения в ней педагогического компонента.

М. А. Ариарский считал, что «социально-педагогический процесс формирования высokonравственной и духовно богатой личности опирается на естественно сложившуюся культурную среду, однако принципиально важно вычленив в ней ценности, которые, с одной стороны, характеризуют специфику этой среды, а с другой позволяют опереться на то, что несет в себе культуросозидающую функцию» [1, с. 330].

Исходя из тезиса о необходимости включения здоровьесберегающих технологий в социально-культурную деятельность, мы пришли к необходимости разработки и внедрения организационно-педагогических условий для представителей «помогающих профессий». Организационно-педагогические условия рассматриваются авторами как совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешное решение постав-

ленных задач, где обстоятельства взаимодействия субъектов образовательного и социокультурного процессов станут результатом целенаправленного планируемого отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов) для достижения цели педагогической деятельности, как совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного образовательного процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности [10, с. 871].

Организационно-педагогические условия предлагается разработать на основе концепции культуросообразности Е. В. Бондаревской [3] и технологии саморазвивающего воспитания Г. К. Селевко [9], направленных на воспитание «человека культуры», то есть новых культурных привычек, правильной организации трудового, досугового времени и культуры отдыха. Мы предлагаем метод педагогического проектирования, который позволяет на первом этапе создать модель: работающий человек «помогающей профессии», существующий в вынужденных условиях системы «работа – отдых», и формирование его эмоционального статуса здоровья. Педагогическую цель – воспитание «человека культуры» с новыми культурными привычками, в том числе, с целью здоровьесбережения, – можно представить следующими компонентами:

- 1) Диагностика и анализ психоэмоционального состояния работающего человека и существующих проблем организации трудового, досугового времени и текущего состояния культуры отдыха;
- 2) Организационно-педагогический компонент: составление программ воспитания культурных привычек, основанных на саморазвитии, саморегуляции и самосовершенствовании личности;
- 3) Функциональный компонент: реализация функций – воспитательной, рекреативно-оздоровительной, здоровьесберегающей, творчески развивающей;



- 4) Результативный компонент: формирование новых культурных привычек личности, направленных на воспитание «человека культуры» и профилактику эмоционального выгорания на рабочем месте;

Заключение

Выделенные организационно-педагогические условия могли бы стать основой организации саморазвития личности в системе «работа-досуг» и способствовать процессу воспитания новых культурных привычек населения, направленных на реализацию здоровьесбережения в рамках профилактики развития стресса и эмоционального выгорания на работе и воспитания «человека культуры». С этой целью будет реализован следующий этап педагогического проектирования – педагогическое конструирование (создание конструкта). Этот этап поможет опираться на представленные организационно-

педагогические условия фактическими участниками воспитательных отношений в конкретных условиях и позволит приблизиться к реальным условиям деятельности.

Экспериментальная часть нашего исследования не завершена и будет дополнена данными опросов других профессиональных сообществ, что позволит получить более полные данные о степени распространенности синдрома эмоционального «выгорания» и о режиме жизни представителей «помогающих профессий» в системе «работа-досуг». В дальнейшем опытно-экспериментальная работа будет включать апробацию применения организационно-педагогических условий для представителей «помогающих профессий» на основе здоровьесберегающих технологиях социально-культурной деятельности с целью проверки ее успешности на базе разработанного в будущем виртуального помощника и получения новых результатов, о чем сообщим в следующих публикациях.

Список литературы

1. Ариарский М. А. Педагогическая культурология. В двух томах. Т. 1. Методология и методика постижения культуры. Санкт-Петербург: Концерт, 2012. 400 с.
2. Бердяев Н. А. Самопознание. Москва: Эксмо, 2023. 544 с.
3. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону: Булат, 2000. 351 с.
4. Бычкова М. В. Становление понятия «помогающие профессии» в историческом и социокультурном контексте. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-predpochteniya-sovremennoy-molodezhi/viewer>
5. Водопьянова Н. Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практическое пособие. Москва: Юрайт, 2024. 299 с. URL: <https://urait.ru/bcode/539183>
6. Дистервег Ф. А. Избранные педагогические сочинения. Москва: Учпедгиз. 1956
7. Кант И. Собрание сочинений в восьми томах (Т. 1–8). Т. 2. Москва: Чоро, 1994. 429 с.
8. Кудрина Е. Л. Формирование художественно-эстетической культуры личности в условиях досуговой сферы: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. Москва, 1991. С. 18. [Электронный ресурс] URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_000308223?page
9. Махнач А. В. Плющева О. А. Влияние факторов риска и защиты на профессиональную жизнеспособность специалистов помогающих профессий // Электронный журнал «Современная зарубежная психология» 2023. Том 12. № 2. С. 8–21. [Электронный ресурс] URL: https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2023_n2/Makhnach_Plyushcheva
10. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. Москва: Народное образование, 2005.



11. *Сергеева Е. В., Чандра М. Ю.* Организационно-педагогические условия реализации мониторинга качества освоения обучающимися основных образовательных программ ВУЗА // *Фундаментальные исследования*. 2013. № 10–4. С. 870–874 [Электронный ресурс]. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=32419>
12. *Тойнби А. Дж.* Исследование истории: Возникновение, рост и распад цивилизаций. Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009. 670 с.
13. *Ушинский К. Д.* Избранные труды: в 4 кн. Кн. 3: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1). Москва: Дрофа, 2005. 557 с
14. *Ярошенко Н. Н.* Развивающая среда и социально-культурная деятельность: контекст сущностного единения педагогики и культуры // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. 2012. № 6 (50). С. 130–134.

*

Поступила в редакцию 13.03.2025