

## СВЕДЕНИЯ

### об официальном оппоненте по диссертации

на тему «Формирование профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца в вузах Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), выполненной Ян Цзинцзин

Фамилия, имя, отчество (при наличии) официального оппонента полностью	Юрьева Марина Николаевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	Доктор педагогических наук, 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», профессор кафедры сценических искусств
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет	<p>Педагогические принципы обучения общедоступным формам классического танца // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2024. № 3. С. 3355</p> <p>Формирование сценической культуры студентов-хореографов в процессе профессиональной подготовки в вузе // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2024. Т. 23. № 1. С. 17-24</p> <p>Основы хореографической композиции: учебное пособие / Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. — Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2023</p> <p>Развитие креативного мышления студентов средствами постановочной деятельности в вузах культуры и искусств // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Т. 27. № 3. (198). С. 599-607</p> <p>Танцевальная культура тамбовского провинциального дворянства конца XIX – начала XX века // Неофилология. 2022. Т. 8. № 2. (30). С. 393-400</p> <p>Семиотические основы изучения китайского классического танца // Сборник статей и материалов IV Международной научно-практической конференции «Социализирующая роль танца в жизни человека». Отв. ред. Л.А. Касимова. – СПб: Ниц Арт, 2022</p>