

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации на тему «Формирование исполнительского мастерства будущих педагогов спортивного бального танца в вузе» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки), выполненной Скуратовым Тарасом Андреевичем

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
Место нахождения	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д.36 А
Почтовый адрес	454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д.36 А
Телефон	(351) тел. 263-89-32
Адрес электронной почты	info@chgaki.ru
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	https://chgik.nd
Структурное подразделение, готовящее отзыв	Кафедра педагогики хореографии
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	
<p>1. Book Trailer as an Innovative Technology for the Fonnation of Students' Educational Independence During the COVID-19 Coronavirus Pandemic = Книжный трейлер как инновационная технология формирования образовательной самостоятельности студентов в условиях пандемии коронавируса COVID-19 / L. I. Ponomareva, I. Yu. Blyasova, K. A. Novikov, T. M. Dubskich, K. S. Achmetova. -DOI: 10.2991/assehr.k.201105.028 // Advances in Social Science, Education and Humanities Research. — Atlantis Press, 2020. — Vol. 486. Proceedings of the Research Technologies of Pandemic Coronavirus Impact (RTCOV 2020). - P. 146-154.</p> <p>2. Антипова, Е. И. Формирование социальной ответственности студентов в условиях быстро меняющегося общества / Е. И. Антипова, Р. А. Литвак // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. - 2023. - № 3(96). - С. 184-192.</p> <p>3. Гревцева, Г. Я. Педагогические условия формирования креативности студентов / Г. Я. Гревцева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. - 2022. - Т. 14, № 3. - С. 15-25.</p> <p>4. Гревцева, Г. Я. Методологические подходы к подготовке студентов к профессиональной инновационной деятельности / Г. Я. Гревцева, И. О. Котлярова, Г. Н. Сериков [и др.] // Вестник Томского государственного университета. — 2021. — № 462. — С. 181-191.</p> <p>5. Дубских, Т. М. Челябинск — центр танцевальной культуры / Т. М. Дубских, И. Ю. Баннова // Динамика повседневной жизни города в спектре измерений (по материалам г. Челябинска) : коллектив. моногр. / Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024.</p> <p>6. Крысанков, Т. Г. Философский анализ хореографического языка: природа и специфика танцевальной выразительности / Т. Г. Крысанков // Обсерватория культуры. — 2024. — Т. 21, № 2. – С.188-198.</p> <p>7. Литвак, Р. А. Методика формирования личностно-профессионального имиджа молодого педагога / Р. А. Литвак, Ю. Г. Голубкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. 77-1. – С. 191-193.</p> <p>8. Литвак, Р. А. Профилактика профессиональной деформации педагога / Р. А. Литвак // Вестник педагогических наук. – 2023. - № 1. – С. 235-241.</p>	