

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации Скуратова Тараса Андреевича на тему
«Формирование исполнительского мастерства будущих педагогов спортивного балетного танца
в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Фамилия, имя, отчество научного руководителя официального оппонента	Таранда Гедиминас Леонович
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент	Кандидат педагогических наук, 5.8.7. Методология и технология профессионального образования
Ученое звание	-
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя на момент представления отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Общество с ограниченной ответственностью «Имперский русский балет», генеральный директор, художественный руководитель.
Публикации за последние 5 лет в рецензируемых научных изданиях (не более 10)	
1. Таранда, Г.Л. Специфика развития профессионально-личностных качеств будущего руководителя хореографического коллектива в процессе работы над хореографической симфонией / Н.И. Ануфриева, Г.Л. Таранда // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2022. – Т. 21. – №3 (164). – С. 145-152. 2. Таранда, Г.Л. Традиции и инновации в методике формирования профессионально-личностных качеств будущего руководителя хореографического коллектива / Н.И. Ануфриева, Г.Л. Таранда // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2022. – Т. 21. – №2 (163). – С. 136-143. DOI:10.17922/2071-5323-2022-21-2-136-143. 3. Таранда, Г.Л. Специфика процесса развития профессионально-личностных качеств будущего руководителя хореографического коллектива на материале современного танца / Г.Л. Таранда // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2022. – Т. 21. – №2 (163). – С. 159-166. – DOI: 10.17922/2071-5323-2022-21-2-159-166. 4. Таранда, Г.Л. Роль театральных технологий в формировании профессионально-личностных качеств будущего руководителя хореографического коллектива в вузе / Г.Л. Таранда // Человеческий капитал. – 2023. – № 10 (178). – С. 245-252. 5. Таранда, Г.Л. Культурно-просветительский потенциал русского балета XX века / Г.Л. Таранда // Социальные явления от зарождения до устойчивых: взгляд со стороны студента: сборник материалов всероссийской научно- практической конференции. – Москва: РГСУ, 2022. – С. 939-947.	